கற்பம் பற்றிய தொகுப்பு குறிப்படங்கள்

1170

DR. V. ராமசந்திரன்

(15.10.90)

வைத்தியம் பல திரட்டு.

சுவடி எண் 830

16-9-97

23/3/97

ஏடு எண் - 830.

பெயர் - வைத்தியம் பலதிரட்டு.

எடுத்தநாள் - 21.9.90.

முடித்தநாள் - 15.10.90.

பக்கங்கள் - 114.

படியெடுத்தவர் - கி. லலிதா.

ஒப்பு நோக்கப்பட்டது

த. அ. சீ. கோ. பா.

பொருளடக்கம்

வைத்தியம் பலதிரட்டு

830. வைத்தியம் பதிரட்டு

முதலிரண்டு ஓலைகள் விடுபட்டுள்ளது.

3. கிட்டுமே கல்லுப்பு படிதான் ரெண்டு
இதமாகக் கல்சுண்ணம் படிதான் ரெண்டு
பட்டுமே பழுரியெட்டு படிதான் வாரு
பரிவான நல்லெண்ணை படியதுதான் வாரு
அட்டுமே இலக்கியதைத் தெளிவு வாங்கி
இருப்பு செத்தி எரித்தும் உப்பைக் காய்ச்சி
மட்டுமே மறுபடியும் அழுரி விட்டு
மைந்தனே தெளிவிறுத்து காய்ச்சி முன்போல்
பட்டுமே இப்படியே பத்துமுறை காய்ச்சு
பாங்கான சிவக்காரக் கொவ்வை தாமே 13.

குருவான சிவக்காரம் உண்டை செய்யக்
கூறுகிறேன் எருமுட்டைச் சாம்பல் மேலே
மருவான மெல்லியதாய் சீலை போடு
விட்டதின்மேல் சிவக்காரக் குழம்பு தன்னை
தருவாக உண்டை செய்து எண்ணெய்க்க
கைமுறையைச் சொல்லுகிறேன் ஒருபாண்டத்தி
உருவாக நெல்லதனைப் பிசைந்து வைத்து
அதின்மேலே மல்லிகையின் இலைப. பரப்பு
குருவான சிவக்கார உண்டை யென்பார்,
கருப்பாக எருத்தின்மேல் வைத்துக் கொள்ளே 14.

எண்ணி இக்கி

வைத்துமே மேனுமந்த இனைய தப்பி
மறுபடியும் நெல்லிட்டுச் சுட்டு நேடு
அயத்துமே அடுப்பேத்தி எரித்து நன்றாய்
ஆவிகண்ட பதத்திலே யெடுத்துக் கொண்டு
அயத்துமே எண்ணெ நீக்கி ~~எண்ணைக்கி~~ அத்தி நாச்சி
அந்தநா சவுக்கார மென்ன சொல்வேன்
வைத்ததொரு சவுக்காரம் என்ன வாங்கி
மாட்டாமல் வாதிகெட்டார் வண்ணார் அந்தோ
வைத்துமே யப்படிநீ கைமுறையாய்ச் செய்யல்
சவுக்கார வழலையென்ற குருவி நாச்சி 15.

குருவென்ன முப்பூவின் வழலை யாச்சுக்
கூறிடுமேன் போக்கறிந்தால் வாத மாச்சு
திருவென்ன வீரமொடு பூரம் ரெண்டுஞ்
சேர்த்துநீ யொவ்வொன்று இம்பிநுரு சிப்பிப்
பருவென்ன பச்சைசிப்பி யெடுத்து நூறு
பணம்போலே தமரிட்டுச் சிப்பிக் கொள்ளும்
புருவென்ன பூணூறு இடைன் ரெண்டு
பொடிசெய்து சிப்பிக்குள் போடு கொஞ்சம்
அருவென்ன சிப்பிக்குள்ளாம் போட்டுப் போட்டு
அண்டதொரு சீட்டிலே பரப்பி வையே 16.

வைக்கவே பாவனாரு தின்னி நகிற
வளமான நீருடனே நாத-விந்து தின்னை
அய்க்கவே சமனாகச் சேர்த்துக் கொண்டு
4. அதிலப்போடு இருவண்டு உருமுந் தேகம்
அய்க்கவே அருணாவை புழுகு பூநீக்
அருபுள்ளி வண்டுமுட்டை சூர தாருந்
ஜெயிக்கவே வகைவகைக்கிப் பணிவிடைதான் போட்டு
தெளிவிறுத்து சவுக்காரந் தின்னி ஆட்டு. 17.

ஆட்டிடவே சவுக்காரங் கல்வத் திட்டு
உத்தமனே குருசாமை மாட்டி மைபேன்
ஆட்டிடவே வில்லைதட்டி நவியங் காய்ந்தால்
அடவடவே அண்டோடு பொடித்துக் கீழ்போ
நாட்டிடவே தட்டிவிட்டு சவுக்காரம் வைத்து
நலமாக மேனோடு கொண்டு மூடி
தீட்டிடவே திலைசெய்து புடத்தைப் போடு
சிறப்பாக யெடுத்ததனை கல்வத் திட்டு
தீட்டிடவே முன்னிரா வரைத்து வில்லை
செய்துவத்தி யோட்டுவிட்டு புடத்தைப் போடு
புட்டிடவே யப்பமுத்ரா மைந்து திநமு....
புடமென்னும் பத்தருமைப் போகு போடு
ஆட்டிடவே கருங்காரி மெத்தத் தேறு
அப்பனே முன்னிரா வரைத்து பாடே 18.

அனைத்துமே தன்னைவிட்டு நீங்கக் காய்ந்து
அத்தனையுங் கைவிட்டு வேறு
நினைத்துமே அன்னையாம் தீயை அணைத்து
நிச்சயமாய்ப் பத்தினியின் பாதத்தைப் போற்று
கரைத்துமே அந்த அன்னைக் கையாற் றன்னை
அகங்காரச் சன்னையின் பூசிப் போடு
அனைத்துமே இப்படியே வழிமை கட்டி
ஐந்திரம் படம்போடச் சன்னை மகிழ்

அன்னைமா மாத்திரைப் பூசை பண்ணு
சொற்பெரிய நாமங்கள் சாபந் தீரும்
அன்னைத்தான் பாசான மருபத்து நாலுக்
சொல்லரிய வணைவகை யருப் தந்தும்
அன்னைத்தான் நவலோக நவரத்தி னங்கள்
சொல்லரிய உபரசங்கள் நூற்றிரண்டு பத்
அன்னைத்தான் சொன்னதொரு சரக்குவகை யெல்லாம்
20.

சாங்கமா நவலோகந் தனித்தனியே தீர்த்து
கண்ணிமைக்கு முன்னுருகி அன்னை மகிழ்ந்து
தாங்கமென்னச் சூதமுறு மணியோ மாடுந்
தைக்கிளவோ ரசவாதச் சித்திப் போக
பாங்கிதையா முப்பூவின் கூட்டுக் கன்னை
பாடியென சித்தரெல்லாம் பணிந்திட்டார்கள்
பழங்கதைபோல் பேசினான் குருவத் தன்னைப்
5. பார்த்திட்டு மனமுறைத்தான் சித்தி யாமே.
21.

ஆமப்பா மானிடர்க்கு அடுத்த நோகம்
அறையிறேன் வாதபித்த சிலேற்ப னத்தின்
....
நிலையாத வாதத்தி னால்தா னாச்சு
தாமப்பா பித்தத்தின் நாற்ப தாச்சு
கண்டாத சிலேற்பனத்தில் பதினொன் றாச்சு
தாமப்பா சிந்தையினா லெழுந்த மேகந்
திடமாக இருபத்து மூன்று மாச்சே. 22.

மேகநாசாங்காம்.

ஆச்சென்ற மேகத்தை யிருப= த்தான் மேக
அறையிறேன் மேக நாசாங்கந் தன்னை
நீச்சென்று வல்லோர் உலகின் னோர்க்கு
நிலையாது மற்றொன்று நிசமா காது
ஆச்சென்ற மேக நாசாங்கந் தின்னக்
கண்டவுடன் நோயெல்லாம் மோடிப் போகும்
கூட்டென்ற கூட்டத்தின் கூட்ட மாக
சொல்லுறேன் மருந்துக்கு சொல்லு றேனே. 23.

சொல்லுறேன் நிலப்பனையு முத்தக் காசு
அக்காரக் கிழன் வெம்பு தண்ணீர் விட்டான்
நல்லதொரு விளாம்பிசின் வில்வ வேரும்
நன்னாரி கொரிவே ருழுக்கி நாகவேர்
நெல்லிநின் பாவாரையு முழுந்து சத்தி
நெரிஞ்சில் தாமரை கடுந்தைவட்ட வேரும்
அல்லியொடு தாமரை வாயாங் கொட்டி
ஆல்விழுது நீர்ப்பூலா அருகம் வேரே. 24.

வேரான வல்லாரை சிவனார் சங்கு
வெண்காக்கை வெர்விழி கீழ்காய் நெல்லி
பேராள நாவல்த்தி கரிசாலாங் கண்ணி
பிரமியென் சாரணையும் வா[illegible]தொடை
வாரான நிழுவத்தி சூரணமே சேர்த்து
வடகட்டி வைக்கிறதென்று மயங்குவீர்
25

கூட்டியே வேங்கிப்பட்டை மாந்தாளைபிக்க
கூர்பிரப்பங் கிழங்குத்தான் மாந்தானென்று
ஆட்டியே ஆவின்பால் அத்தி செய்வி
அரட்டியே நன்றாய்முன் மருந்திச் சேரு
ஊட்டியே பழுத்தச் சரையும் தேறு
உத்தமனே பாம்பென்றோங் கூடச் சேரு
தாட்டிகமாய் வித்துவகை சொல்லக் கேளு
தாதைவற்று புண்ணைவிற்று பெருங்கை விற்று
26.

வித்தான ஆத்திவித்து அகத்தி வித்து
வெற்கடப்பு நீர்முள்ளி யாவரை வித்து
மத்தான மாவித்து பூனைக் காலி
மருதே — மத்தைக்கைக் — கத்தரா வித்து —
ஒத்தான் வித்து.
சீத்தான மயிற்கொன்றை சரக்கொன்றை வித்து
திறமான அவரை நாயுருவி சிறுநெருஞ்சில்
தேள்வித்து
முத்தான மாதுளையின் மகிளம் வித்து
மின்னையொடு கோதும்பை வெள்ளரி தேத்தே
27.

6. அ. உருந்தான நெல்விச்செம்மை மூங்கில் வித்து
உத்தமனே இலிங்கத்தின் பழம் பூவும்
இருந்தான ஓரிவித்து ஏரிகாலன் வித்துக்
கொம்மட்டி தனைநாதத்தை ஏழலம்பிச்சி வித்து
நெளிதான தென்னம்பூ பாக்குத்தண்டுப் பூவும்
நெய்க்கொட்டான் பூவந்தி அல்லி வித்து
இருந்தான முருங்கைப்பூ இலுப்பைப் பூவும்
திரமதையின் விரைதனை இலவம் பிஞ்சு
இருந்தான பாடவிரை மருதோன்றிக் கொன்றி
இருந்தப்பனை புதுமக் காரை வித்தும்
பழுதின்றி வகைக்குகால்ப் பலமே தூக்கிப்
பக்குவமாய் இடித்துமுன் மருந்திற் சேரு
உக.

சேர்க்கவே பிஞ்சுக்கையைச் சொல்லக் கேளு
திறமான முள்ளிலவு முருங்கை வேர்ப் பூவந்தி
காக்கவே விளாவேர் நாரத்தை கருவேல் பிஞ்சு
கருவாகை தொன்னைமரம் பிஞ்சோ டொக்க
பெருங்காய புங்கம்பூ சீயக்காய்க் கொழுந்து
இலுப்பை வகைக்குக்கால்ப் பலமே தூக்கி
சேர்த்து பொடித்தெல்லா மொன்றாய்ச் சேர்த்து
திறமான கடைச்சரக்கு செப்பக் கேளே.
உ௩.

கோப்பா காதிக்காய் கூசிறு பத்திரி
கிராம்பேலம் இலவங்கப் பட்டை பத்திரி
ஆளப்பா குங்குமப்பூ கோரோசனை கஸ்தூரி
அதிவிடையம் திப்பிலியாம் கோஷ்டம் மேல்
வாளப்பா அரத்தைஅக்கு அக்கிரகாரம்
வான்மிளகு இந்தோசனை சீரகமுன் வேளம்
தேனப்பா அடமோந்தி கூகை நீறு
சிறுதேக்கு நாகப்பூ தாளிச பத்திரியே. 30.

சரியான காமப்பூ கொரப் பூவுஞ்
சங்கழுநீர் வாலுளுவை அதிவாய்ப் பட்டை
சரியான கண்டதிப்பிலி கத்தாரிப் பட்டை
கிளிபூரான் செவ்வியாம் கொத்த மல்லி
பரிவாகி தக்கோலம் தகரமுஞ் சுப்பு 4
பாங்கான தேளுகருஞ் சாம்பிராணி
கரான அருகுநொச்சி கடுக்காய் தானிக்காய்
கச்சக்கா நெல்லிமுள்ளு சிட்டுச்சாரப் பருப்பே. 31

பருப்பான திரிபலையும் அழுத்திராப் பழமும்
பொருதிய வலம்புரிக்காய் கர்க்கடக சிங்கி
கருப்பான சீரகமும் சீர - கடுகும்
கார்போகி செண்பகப்பூ நெல்லி முள்ளி
வாரிப்பான செங்கொத்தன முள் ~~[illegible]~~ மணத்துவை தாது
வெட்பாலை வெள்ளைப்பிசின் முந்திரிக் கொட்டை
பருப்பான தாளிவிந்துங் கத்தாரி மஞ்சள்
வகைவகைக்கு ஒருபலந்தான் வாங்கிக் கேளே. 32

7. வரிசையாய்ச் சுத்தையெல்லாம் மணைவகுப்புச்
வளமைக இடித்தொன்றாய்ச் சேணமே செய்து
சரிசையாய் முன்மருந்தோ டொக்கச் சேரு
சுண்டுடைக்கி வங்காளச் சீனம் பாதி
பரிசையாய் ஆவின்நெய் படிதான் ரெண்டு
பண்டத்தில்விட் டாவின்பால் படிதான் ரெண்டு
வரிசையா இருப்பேத்து கொதிகொதிக்கும் போது
பல்லாத்து பதம்பாத்துச் சேணத்தைக் கொட்டு
அரிசையா இடுபத்தாமற் கிண்டு வாய்நீ
இதிப்போடு முந்திரிகை பிசிச்சம் பழமே. 33.

பலமான ஏலக்கைரெண்டு பருந்தான் போடு
பாங்கான தேம்புத்தேன் படிதான் ரெண்டு
உளமாக வார்த்துமே கிண்டி நக்கி
உதகாக்க் கணபதிமுன் வைத்துப் பூசி
அடவாக நைச்செடுத்து சேர்த்துத் தீரு
அப்பநக தெந்தாரும் ரெண்டுபேர் தாங்கள்
கனமான வையத்தியர்க்கு மனமோ காத்து
கணமுடனே சனிவிளைந்து வைத்திய-
பாக்கியமே. 34.

ப்ருதுவர்க்கு மனைவி இன்றி வைகுமானஞ் செய்து
இருமாக வேதியத்தைக் கொண்டு கொண்டு
சாய்ந்ததே அந்தி மண்டலந்தான் கொண்டு
சார்வான மேகத்தை இருபதுதே போல
பாய்ந்ததே வரு வாதபித்த சிலேற்பனமுங் கூடி
பறந்தோடு மந்திர காச மீளை
போய்ந்ததே பத்தெட்டுக் குட்டரோகம்
நேருமே கிருந்தியவை யாப்புத் தோனை. 35.

தோனையென்ற இட்டுதனைக் குன்று தீரும்
துனையாத வாய்வெல்லாந் தீப வேகம்
பானையென்ற ஸ்திரிகளுக்கு கர்ப்பநோ யெல்லாம்
பறந்தோடும் மலடியும் பெறுவாள் பிள்ளை
னையென்ற தேகத்தில் படரும் வெள்ளை
யோனையென்ற யதுவட்டை பிறக்கே தங்கள்
ஓடுதே யுத்தங்கள் சாந்தியாய் தீரும்
காணையென்ற செவ்வரிப் பூப் போலாகும்
கண்களுக்கே 36.

ஆமையென்ற வேதியத்துக் கிச்சா பத்திய
மந்திசந்தி மாறாதே கொண்டு கொண்டு
மேகமென்ன தேகமென்ன பசும்பொன் னாகும்
பரிவான மண்டலன்போல் வடிவு கொள்ளும்
மேகமென்ற காமப்பால் நித்தம் ~~[illegible]~~
ருருப்பே அவர்போகஞ் செய்ய மாட்டார்
வாகமென்ற வைத்திய ரெயந்திமுறை விட்டு
மதிகெட்டு அலையாதே மகிழ்ந்து பாரு. 37.

பார்க்கவே மிகெ ராசாங்கந் தோன்னேன்
8. பாடுறேன் முக்கூட்டுத் தயிலந் தன்னை
ஏற்கவே நல்லெண்ணை படிதானெட்டு
இயல்பான ஆவின்நெய் படிதானாறு
ஏற்கவே வேந்தெண்ணை படிதானாறு
கொவந்தொண்ணாய் பாண்டத்தில் அளந்துவிட்டு
ஆர்க்கவே ஆவின்பால் படிதானாறு
அப்பனே செவ்விளநீர் படிதானாறே 38.

படியான கரிசாலை பொன்னாங் காணி
பசலியொடு கற்றாழை பிரமி கஞ்சா
செடியோடு தழுதாழைச் சிறுகீரை நொச்சி
சிறுபுள்ளை வல்லாரை முசுமுசுக்கை
நடியான ஆதண்டை கார்புர வள்ளி
நவத்திரளை விழுதிப்பட்டை கொத்தான் கீரை
கெடியான கொன்றைக்கிடா னாரத்தம் பழமும்
கொமட்டி மாதுளையோ டெலுமிச்சம் பழமே 39.

படிமான மல்லிகையும் செவ்வந்தி பிச்சி
படிம்பாசி வகைக்கிரண்டு படிதான் சாறு
திடம்பெறவே யெண்ணையிலே சேர வாறு
சீராக சுசங்கழுநீர் ரோடவிட் விச்சித்
இளம்பாசி தென்னம்பூ / பிழுப்பைப்பூ முருங்கை
செந்திருக்கம் பூவோடு புங்கம் பூவுங்
கிழங்குவகை தாமரையுஞ் செங்கழுநீர் ரல்லிக்
கெருபால் கிளங்காய்ப்புல் நெய்தல் கொடி
தெருவளவே முருள்க்கிழங்கு கோவைக் கிழங்கு
பெருகோடு நெல்லிக்காய் பட்டை யாமே. 40.

பட்டையொடு அருநெல்லிப் பூவந்திப் பழமும்
பாரிவாகும் வகைக்குரைண்டு படிதான் சீரா
திட்டமுடன் என்னணையிலே வார்த்துக் கொள்ளு
செவ்வள்ளி விள்வவேர் அழுக்கிறாவேர் ~~கொட்~~
கோட்டம்பெருங் குருந்தொட்டி பாதிரி — நன்னாரி
அருந்தைவேர் பொன்முசுட்டை குமிழ்நாப் பூலா
துட்டமிருங் சிற்றாமுட்டி பேரா முட்டி
சாதுவணை சிறுதாங் கோரி தோடை
சட்டமுடன் நிலப்பனையுந் தண்ணீர் விட்டான்
சிங்கொடு சாரணைவேர் சிவனார் வேம்பே
41.

வேம்பான தழுதாணை நொச்சி வீழி
வெள்ளெருக்கு காக்கட்டான் கீழ்காய்நெல்லி
கூராணை மருதோணி நாக வல்லி
குமிழொடு புரசமுன்னை கோவைத்தண்டு
சேரான பண்ணைமுள்ளி — மருங்கை முக்காவை
புங்கொடு அவலத்தி புனலி சீந்தில்
கூறான கடலிறாஞ்சி வெதுப்பிலாம் பிச்சி
குருவிச்சி யளிஞ்சி பூவரசம் பட்டை
42.

பட்டையாம் திருதிருப்பை உருடி வத்தி
பன்னீர் நிம்பூரன் திருகவை அண்டி
வெட்டுவேய வைகைக்குறான் பலகே தூக்கு
விதமாக எடுத்தித்தனைப் பாண்டத் திட்டு
9. விட்டுக்கே பதினாறு முக்காய்நீர் வார்த்து
விட்டதனை எட்டொன்றாய் எரித்துக் காச்சி
இட்டதொரு கஷாயத்தை எண்ணையிலே வார்
தாயம்புகேறன் காந்வகை யனிதாய்க் கேளே.
43.

தான்தான அாதிக்காய் கிராம்பு பத்திரி
ஏலமொடு லவங்கம் அதி மதுரம் கோஷ்டம்
தினமான பெருங்காய மரத்தை அக்கு
திரோசாணி வால்மிளகு கொத்த மல்லி
வணிதமாம் கருஞ்சீரகம் கஸ்தூரி மஞ்சள்
வாலுளுவை சிறுநாகப் பூவை யிந்த
வணிதமாம் சதகுப்பை வசவாசிப் பட்டை
வாந்தாந்தி அதிவோடு தேவ தாரம்.
44.

தாரமாம் கார்போகிக் கடுக்காய் தானிக்காய்
தானிசுபத்திரி ஏலம்குளம் விந்தம்
மந்திலமாம் கண்டதிப்பிலி யக்கிரா காரம்
அதிவிடையமாம் கிளியூரல் அவ்வாய்ப் பட்டை
கோரமாம் நற்சீரம் உகை நீர்
குங்கிலியம் வல்லம்பரிக்காய் விளக்கமாஞ்சி
~~திரிமான~~
திரிமான திப்பிலிய மூலம் ~~இக்கு~~ கத்ரிணம்
நெல்லி முள்ளி சிறுதேக் காலே.
45.

தேக்கான செண்கப்பூ கடுகு ரோகணியுந்
திரிபலையுந் சுக்குத்திராப் படிமுங் கன்னார்
தேக்கான கச்சோலம் மாதளங்காய்ப் பிஞ்சுநீட
[illegible]ன்னைக்குப் பட்டையொடு நெருஞ்சிக் காயும்
வாக்கான பெருங்குரும்பை சித்திர மூலம்
வகைவகைக்கு யொர்பலந்தான் வரிசையாக
தாக்காகப் புங்கம்வேர்ப் பாவி லொட்டி
தவறாமல் வெண்ணையிலே கரைத்தி டாயே 46.

கரைத்துமே திருப்பேத்தி கண்ணைச் சூடு
கைமுறையாய்ச் செய்திட்டு யெரித்து வாரு
நிறைத்துமே சோர் விறகாய் நெருப்பை மூட்டி
நினையான பதம்பார்த்துக் கிண்டிக் கிண்டி
முறைத்துமே எண்ணையுட பதத்தைப் பார்த்து
முருங்கைப்பூ கருபதந்தான் போட்டுக் கிண்டி
கரைத்துமே மருக்கொழுந்து பதந்தான் போக
கருகாமல் பச்சைநிறங் கண்டு கொள்ளே 47.

சொல்லவே மெழுகுபத மான பின்பு
குறிப்பான வடிக்கவச்சு தன்னிற் சேரு
வெள்ளவே கோரோசினையுங் கஸ்தூரி புனுகு
விதமாக வகைக்குகாற் களஞ்சி தூக்கி
வெள்ளவே வடிக்கவச்சு தன்னில் போட்டு
வளமாக எண்ணைதனை வடித்து வாங்கி
கள்ளமாய் யடி .... ல் கசடல் லாமல்
க... யட்டு நிமிழ்ந்தி டாயே. 48.

10. பிழிந்துநீ புகைப்பண்ணி வேடு கட்டு
புதைத்துமே நெல்க்குழியில் விட்டெடுத்து
நன்மையாய் நாலுநாள் வட்ட மூழ்கு
நாலாயிரத்து நானூற்று பதினெட்டு ஆயும்
அழிந்திடவே நாலவட்டம் மூழ்கும் [illegible]
ஆகாத நோயென்னா மகன்று போகும்
இருந்த தண்ணீர் தள்ளி வெந்நீர் மூழ்கு
இணையான பசும்பயறு சீயக்காய் தேயே.
49.

பாரேநீ தயவுந்தான் மூழ்கும் போது
பாங்கான பரிகெட்ட க்ஷேத்ர மாகா
சேராதே வாய்வு பதார்த்தந் தன்னை
சிறப்பான மோர்தயிரும் புளியுந் தள்ளு
சேரேநீ வெயிலுடையும் நித்திரையு மாகா
செப்புகிறேன் மைத்தாநாள் யென்னாமலும்
பாரேநீ தேகமது கஸ்தூரி வீசும்
பார்ப்பதற்குப் பசுந்தங்க மாகும் பாரு
50.

மேகநாசாங்க எண்ணெய்;

ஆமென்ற மேக நாசாங்க யெண்ணெய்
அறையுகிறேன் சுறுவாங்க நோயுந் தீர
யேனமென்ற சித்திரண்ட யெண்ணெய்படி நாலு
யிதமான யீருள்ளி படிச்சாறு ரெண்டு
போமென்ற கழுதைவத்தி படிச்சாறு ரெண்டு
பேய்க்கொட்டை கரிசாலை சார்படி ரெண்டு
பாமென்ற புளியாரை வல்லாரைக் குக்கப்
பிரமியொடு பொடுதலையும் அவுரிச் சாறே.
51.

சாரான நெருப்படியினை நெண்டுவகை உடம்பு
சிறைச்சியொடு யிம்பூரல் காட்டுச் சேம்பு
கூரான காக்கொட்டை கோழி யவரை
குழிமிட்டான் காட்டுள்ளி தேள்கொடுக்கு
ஆறான கவுதும்பை ஆதனைநீர் முள்ளி
அய்வேலி முருங்கினைச்சார் கோவை குன்றி
வாறான வழுதலையும் வெள்ளருகு கரந்தை
விகைக்கிரண்டு படிச்சாறு யெண்ணையின் வாறே.
52.

வார்த்துமே ஆட்டுவகை மருந்து சேர
வாகையொடு மருதுகருங் குருந்து வன்னி
காத்துமே கருங்குறை நெங்கத் தார்
கத்தாழை பூவரசு கருவேல் விண்டு
கூத்துமே குவளை பேரா-லியாரி காஞ்சி
கொன்னை குருந்தொட்டி நன்னாரி கிழிஞ்சிப் பூலா
சாத்துமே வறப்பூலா புரசு அங்கி
தழுதாழை கண்டங்கத்திரி தாதுவளை நொச்சி
53

நொச்சியொடு சித்திர முட்டி பேரா முட்டி
நோக்கரிய பெயரளிஞ்சி கரந்தை புங்கு
மாச்சியே பூதகரப்பான் குரும்பாடம் பட்டை
மருதோன்றி நாகவல்லி மகிழம் பட்டை
பிச்சியொடு முள்ளிபகு சங்கங் குப்பை
பெருங்கோடு மருக்காரை குன்றி புன்னை
11. கச்சியே கருமுள்ளி செம்முள்ளி அத்தி
காஞ்சோரி காட்டுமுள்ளி சிறுகுறிஞ்சா வேரே
54.

வேதாரணை சிறுகுரட்டை மனைக-லக்கி
நெல்லை
வெண்காக்கை வேர்விழி கிழ்காய் நெல்லி
வேரான சின்னவேம்பு அழுக்கிரு நாவேர்
புன்முருங்கை தைவேளை இப்பை மேனி
தேதாரண சிணியுடை சித்திர நணையும்
நினைகுமிழும் நினைவிளாவு கனியுடை யிழ்லூ

முறிநெடுஞ் சாதணையும் வெள்ளைச் சாதணையும்
மூக்குரட்டை முன்நெரிஞ்சி வட்டச் சாதணையும்
வாராண பால்க்குரண்டி வெங்கான வேளை
வட்டக் கிலுகிலுப்பை வட்டத்தி யெண்ணை
55.

அத்திவட்டத் திருப்பியொடு நீர்க்கடம்பு சுடாறி
அருதுரட்டி ஆனைத்தீ (நரி) பாதிரிநீர்க் கடம்பு
வெத்தியே மடற்றாளை மருளக் கிழங்கு
வெருகோடு வெண்ணிணக்கு முக்கா வேளை
சித்திமாவி லிங்கோடு கிரந்திநா யகஞ்
சிறுகிளாய் பொன்முசுட்டை சிறுகாஞ் சோரி
முத்தியே நிலப்பனையும் வில்வ வேரும்
பூளகாரணை விடத்தலைவேர் உகிலம் பட்டை
56.

உசிலோடு கொடிவேலி சீந்திற் கண்டு
உகாரியொடு சிலவாகை கோரைவத் தண்டுக்
கிசையான பாவட்டை நாரத்தை விழுப்பைக்
கிலுவையா மாஞ்செவியும் முத்தருக்கன் இலியும்
அசையாத மந்தாரை மைக்கொ~~ன்னை~~ அதசான
ஆத்திணைக் ஆத்ததி ஆயலியப் பட்டை
நசியவே நாவலத்தி முதலைப் பூண்டு
நாய்க்கொட்டான் புளி கிருஷ்ணம்ததை வேம்பே. 57.

வேம்பான பெருமருந்து ஆத்தரள் யரதி
வெல்குன்றை ~~[illegible]~~ சிண்ணாசி முருங்கை மரை யுந்
சோம்பாதே வகைவகைக்குப் பலந்தான் பத்து
சொல்லுகிறேன் புல்லுருவி வகையைக் கேளு
வெம்பேபடு அரசிலந்தை மாவி ஆப்பை
இல்லையொடு இடத்தலையு மாதனையா மெட்டு
சோம்பாதே புல்லுருவி வகைதா னெட்டு
செப்பியதோர் முன்மருந்தில் சேரக் கேளே. 58.

கேளப்பா யிடைத்தினைப் பாண்டத் திட்டு
கெடியாக யெண்ணாணிச் செவந்தான் விட்டு
யெனப்பா யெட்டொன்றாய் அரிந்து காச்சி
யாறுத்துதே யெண்ணையிலே வாரு வாரு
ஆளப்பா வெள்ளாட்டு நீர்ப்பதான் ரெண்டு
ஆவின்நீர் ரெண்டுபடி யதிலே வாரு
ஆருநீ கலக்கியதை தவியின் வைத்து
அதிப்பொடு மருந்துவகை அரையு ரேனே. 59.

12. அறையுறேன் சாதிக்காய் கிராம்பு ஏலம்
அழகான லவங்க மதுரங் கோஷ்டம்
விறையுறேன் திப்பிலியுந் திப்பிலி மூலம்
வெண்காரம் வாய்விளங்கு குரோசாணி ஓமம்
காயாத பெருங்காயங் கடுக்காய் தானி
கருஞ்சீரகங் கார்போகி கஸ்தூரி மஞ்சள்
அறையுறே ரத்தைசுக்கு அக்கிரா காரம்
அதிவிடையம் கடுகுரோகிணி கடுகிந் துப்பே. 60.

உப்பான சடாமாஞ்சி தாளிச பத்திரிய
பூத்திரமணி கசகசா ஓமம் கஞ்சா
செப்பாத வலம்புரிக்காய் பரங்கிப் பட்டை
தென்னகரப் பட்டையொடு கஸ்தூரிப் பட்டை
தப்பாத வாலுளுவை சிறுநா கப்பூ
தக்கோலஞ் சிறுதேக்கு தகரங் கன்னார்
தொப்பாத ஆவினொடு வசம்புநீர் வெட்டி
அதிமதுர நேர்வாளஞ் சேங்கொட்டை கூட்டே 61.

கூட்டினதோர் வசுவாசி யானைத்திப் பிலியுங்
கொத்தமல்லி இங்குப்பு சீரகங்கச் சோனம்
மாட்டிய யவச்சாரஞ் சத்திசாரம்
அருணுகமும் நவச்சாரம் சாத்திர் பேதி
கெட்டியாய் வகைவகைக்கு யோரொன்றான் தூக்கி
கெருடக் கிழங்கொடு செங்கழுநீர்க் கிழங்கு
காட்டுக் கார்த்திகையின் கிழங்குக் காடு
கருணை யொருநாற் கருணைக் கிழங்கே.
62

இலங்கான நாரணை மாதேவிக் கிரங்கி
கொடியான ~~முருங்கைப்பூ~~ யெருக்கம் பூவுந்
சிவங்காதே புங்கம்பூ வாசம் பூவுந்
தானதொரு ~~முருங்கைப்பூ~~ செந்தூருக்கம் பூவும்
அளங்காதே செண்பகப்பூ சித்தகத்திப் பூவும்
ஆவாரை பஞ்சாங்கம் தேத்தான் கொட்டை
புளாங்கிலை தடைமருந்தை யெல்லா மெக்க
புங்கம்பால் விட்டரைத்து யெண்ணையிலே போடு. 63.

போட்டுமே பருப்பெத்தி யெரிப்பா யப்பா
புகழான கணபதிக்கு பூசை பண்ணி
நாட்டுமே மெழுகுபதந் தன்னைப் பாரு
நலமான பழமாந்தி வடிக்கக் கேளு
ஆட்டுமே கஸ்தூரி கோராகன் ரெண்டு
அழகான பச்சைக் கற்பூரம் ரெண்டு
நாட்டுமே அத்திசெய்த லிங்கம் நாலு
நல்லூரம் நன்பூரம் கிரு(ர.கென்) நாளே. 64.

நாலான பிணியெல்லாம் விடுக்கவைத்துத் திட்டு
நலமாக யெண்ணை தனைத் தானும்
பரிவாக அரைத்து மேலே பூசி
← கொலோடு சிரங்கிகிரட்டம் மேக ரோகங்கள்
திருமேடா அரைப்பிட்டு குளித்திப் போசே,
65.

13. குளிக்கவே வழுத்தருந் எண்ணெய் தன்னைக்
குடிக்கவே நாளொன்றுக் கொர்கரண்டி வீதம்
களிக்கவே மூன்றுநா ளருந்தி சுத்தி
பத்தியம் நன்றாய் காக்க வேணும்
களிக்கவே யேழுநாள் தினநீர் வார்த்து
உடந்தனை விட்டாநாள் வறுத்துக் கூட்டு
போது
அளிக்கவே
ஆகாத நோயெல்லா மகன்று போகுமே. 66.

போமென்ற மேகமொடு கிரந்தி சூலை
சொல்லரிய தசைதோல் ... வாயுவும்
வாமென்ற குன்மமொடு வாய்வு சந்தம்
வரட்சியுடை யாப்பு... திறமுந் தீரும்
தாமென்ற வ... ...
வெட்டை நேத்திரமேகு - மங்கை தானே யோடு
தேமென்ற வண்டுகடி செய்யான் பூரான்
தீராத விஷங்களையும் ... 67.

இக்குமே விஷங்களொடு பிற்பட்ட தெல்லாம்
பிணிவகையொடு காமாலை பாண்டு சோகை
யெக்குமே கொற்பத்தி
... திறத் தீர்ச்சி போகும்
போகுமே வயத்திலுள்ள மலக்கட் டெல்லாம்
புண்ணான கிருமியொடு வாய்வு போமே
~~தீர்த்துக் தீர்~~ 68.

. . . .

~~கொத்தான கிப்புதி தின்ன மனை~~

.மெகமெ .பெரும்பாடு திருமுந் தீரும்
மகத்தான வைப்புருதி கண்ட மானை
வாய்வொடு தொடைவாழை பிளவை புத்தி
வாழை.பாண்டு .காப்பான்.
மகத்தான
குஷ்.மேகாரு விஷவாதம் அண்ட வாதம்
மத்துமுள்ள வாதமொடு பித்த நோவும்
தேயுமே யெண்ணையுட பேறு சொன்னாள்
. மைத்ருமே . ஏந்.நாரு இப்பாமல் போகமே
69.

போமென்ற யெண்ணைக்கிப் பத்தியங் கேளு
புகழான வென்னிருந் தோரு முன்னு
வேமென்ற யெழுனான்ந் தடை.பீழ்க்க . . . .
புளியொடு வப்பை.வழுந்த.தத்தக் கூட்டு
வாமென்ற மருட்டிரான் யெண்ணை தெய்த்து
மைந்துனே நைதமுகி யெல்லாங் கூட்டு
. .எண்ணைமேவே . கூழ்வுபளை சொல்லவர் வெப்பாங்கள்
வயித்தியரே தேர்ந்து பாரு
வாமென்ற பிணிநோய் தீர வேண்டி
வயித்தி யாசெய்ய மாறு. பண்ணுபோகமே
70.

பண்ணினாச் செய்மருந்து பலிக்கும் பாரு
பரிவான நோயெல்லாம் பறந்து போகும்
யெண்ணி யேயாம்ஞா . பதி.. ..னாறு
வேகாரி உன்னியம்போல் செய்யச் சொன்னாள்
மண்ணிலே வைத்தியர்க்கும் அ.ந்திரமும் சூத்திரம்
மானிடர்க்கு நோயி தீமெ.. ..தெ. . . .
. மண்ணிலே தானறிந்து வணங்கிச் செய்தால்
14. கண்டான நாணாவுந் தீரும் நோயே.
71.

நோய்களை சேங்கொட்டை வல்லாரை சொல்லக்கேள்
நுணுக்கமாய்ச் சேங்கொட்டை பாந்தான் பூச்சு
நோய்களை சாணிப்பான் அத்தி செய்து
மேக்குவெட்டி அன்னமதில் முறையைக் கேளு
சாயவே கொடிவேலி புங்கிப் பட்டை
சாங்கோடு அடுக்கிறா சிவனார் வேம்பு
தூயவே மாவிலிங்கப் பட்டை யோடு
உத்தமனே வகைவகைக்கு சூர்பாந்தா ரண்ணே
72.

எண்ணவே கருஞ்சீரகம் கஸ்தூரி மஞ்சள்
பொருதிப்பிலி கருக்காய் வாலுளுவை கொஞ்சம்
சொன்னதொரு பிவையெல்லா மிடித்து வேறே
சூரணமாய் வடித்திட்டு சொன்னக் கேளு
உன்னியே முன்சொன்ன சேங்கொட்டை தின்ன
உறவிட்டுக் கொப்பரையில் தேங்காய் ரண்டு
வெண்ணெயை யென்று முறைப்பொடிதான் போட்டு
பிடித்துமே அதின்பாகு சூரணத்தைக் கொட்டி
73.

கொட்டியே சேர்த்தெண்ணா பிடிக்கும் போது
இடுறவே பணைவெல்லம் சாந்தபலம் போடு
திட்டமாய் சிகொற்பூரம் விரா~~...~~வைத்து
சேர்த்திடித்து வல்லாதி செய்து கொண்டு
நட்டவே வல்லாதி அந்தி சந்தி
நாளொன்றுக்கு வெருகடிதான் நயந்து கொள்ளு
குட்டமாம் கிரந்தி யரை "யாப்பு சூலை
இன்மமொடு வாய்வலி வாய்வு சூலை.
74.

சேனையொடு சேதிக்க வாய்வு தீரும்
சொல்பெரிய மேகமென்பார் சொல்லா ரோகம்
வாணையாந் தேகமது சித்தி யாகும்
மண்டலந்தான் பத்தியமாய்க் கொண்டு வாரீர்
தானையே பத்தியந்தான் சொல்லக் கேளு
கைப்போடு புளிப்புகையும் வெண்ணெயுந் தள்ளு
பாலோடு மத்ததெல்லாம் இச்சா பத்தியம்
பாங்கான உப்பதனை வறுத்துக் கொள்ளு
சண்ட மாருதக் குழம்பு. 75.

கொள்ளவே வைத்தியத்திக் காதி பீடம்
கூறுகிறேன் சண்ட மாருதக் குழம்பு
அவ்வுறேன் நேரொடு சாதி லிங்கம்
அரிதாரம் மனோசிலையும் நேகர் பூரம்
செவ்வுறேன் கருணாவி வெண்காரம் கெவரி
வெவ்வேறே வகைவகைக்கு விராகன் ரெண்டு
சொல்லுகிறேன் கிரந்தைச்சா பழச்சாறு தானே
அருக்கிட்டு அரைத்து செய்து கல்வத் திட்டே 77.

இட்டுமே அரைத்த தோர்வான மப்பா
இந்திடைக்குப் பதினாறு விராகனோடு
கட்டுமே வால்மிளகு கொரோசனை ஏலம்
கண்டதிப்பிலி அரத்தை கடுக்காய் தானி
15. கட்டுமே கிராம்போடு கடுகு அக்கு
கடுகுரோகணி பெருங்காயம் கஸ்தூரி மஞ்சள்
அட்டமே திப்பிலியு திப்பிலி மூலம்
ஆனைத் திப்பிலியோடு சிறுநாகப் பூவே. 78.

பூவொடு பிஞ்சுப்பூ வெண்கு கொழுட்டும்
புகழான சிறிக்காய் வகைவகைக்கு
தேனொடு விராகனிடை நாலுங் கூட்டி
செப்பரிய முன்மருந்தோ டொக்கச் சேரு
தேனொடு திருக்கள்ளிப் பாலும் வாரு
செவ்வையொடு ~~திருக்கள்ளி~~ தொடுநெய் கிசாயம் வாங்கே 79.

வார்த்துமே பணிரண்டு சாம மாட்டு
வடித்துமே பச்சிமினி யெடுத்துக் கொண்டு
சேர்த்துமே அரத்துக்கு அரத்தை அக்கு
அதிகமய்ச் சொல்லியதோர் அரத்துக் கெல்லாம்
கொடுத்துமே யின்மருந்து சுக்கிக் கூட்டி
இதநீர் விட்டிடவே அரங்க ளொழி
ஆத்துமே இளம்பிள்ளை வேக மெத்த
அப்பனே அனுபான மறிந்து கொள்ளே 80.

கொள்ளவே பதிமூன்று சன்னி தோஷம்
இளையவே அரத்தைக்கு கிராம்பு திப்பிலி
மெள்ளவே இஞ்சியொடு மாலிலிங்கம் பட்டை
வெள்ளை கட்டா மணக்கும் வெண்ணொச்சி வேர்
கொள்ளவே அரத்தைதனை அரசம் பண்ணி
இட்டிடவே சன்னியுட தோஷம் தீரும்
வள்ளவே இருமலொடு இரைப்பு வகைக் கொல்லாம்
ஆட்டுநீ கடுக்காயின் கஷாயந் தன்னில் 81.

தானான வாதமென்ற வெண்பு துக்கம்
தழுதாழை வெண்ணையச்சிச் சாற்றில் விட்டு
தோணவே ஈயமெழு இருமல் போக
தாதுபத்திரி கண்டங்கா வாடா தோணடை
தேனான சித்திரத்தை சிறுகாஞ் சொறி
திப்பிலியும் கடுக்காயுஞ் சேர்த்தரைத்து வைத்து
கோனான தாளதிலே யருசேரப் போட்டு
குடிநீராக் கிறையமிட்டு குழம்பு கூட்டே.
82.

கூட்டவே இருமலொடு பித்த சோகை
கொடியதொரு காமாலை நீரவைகள் தெல்லாம்
காட்டிடவே பழச்சாறு வெள்ளாட்டு நீரும்
கரிசாலைச் சாறோடு மிளகும் கூட்டி
மாட்டியே குழம்பிட்டுக் கொண்டு கொண்டு
மேகோதர நீராமை பெருவயறு மிவை
யென்னே
83.

மீவொடம் பெண்களெல்லாம் சொல்லக் கேளு
மிவமான நீர்முள்ளிச் சாற்றில் தாக்கி
சோகையே நகைச்சாரும் தொகைச விட்டுக்
குழம்புதனைக் கூட்டியே கொண்டு பாரு
போகியே இன்பமெட்டும் போகக் கேளு
புதைச்சம் படையொடு கொமட்டி வெகுள்
சேவலே சேர்க்கும் மிளகோ டெலம்
16. சேர்த்தி நியக் குழம்பை யூட்டே.
84.

குளம்பான பித்தவகைக் கெல்லாஞ் சேரு
சொத்தமல்லி சீரகமு முடக்கொற் றானும்
இருநிறைக் கிழப்படவே பித்தமெல்லா மோடிப்-
போகும்
கொடியான கிரந்தியறை யாப்புச் சேனை
காங்கமற மேகவனை கரப்ப னெல்லாங்
கரந்தைச்சார் தின்னிவிட காணா தோடும்
குளம்பான விறைவாதம் அண்டவாதம்
குட்டமொடு வர்க்கமுஞ்சார்கள் கொட்டிச் சாறு
85.

சாறென்ற வாய்வுக்கு வெள்ளை அக்கி
சாருதசா மணிநொச்சி விசத்துக் கெல்லாஞ்
கோனென்ற வெற்றிலைச்சா றமுரி கும்
கொள்ளொட்டான் னீறுஞ் சிளம்பை யுமடு
ஆணென்ற பதினெட்டுக் கரப்பான் கிட்டு
அமுக்கிரா சிவன்வேம்பு பரங்கிப் பட்டை
கோரமென்ற தூள்பண்ணி அமுரி விட்டு
இழைத்திரின் கொம்படவே குட்ட மெல்லாம்
ஆணென்ற மேகவகை இருபத் தொன்றுக்கு
அப்பனே உள்ளெழுத்திப் பட் காரே
86.

கிருமி தீர
தாரான கற்பனாய் பானைச் சாற்றில்
சாற்றுகிறேன் பனைச்சார்
காரான கரப்பனோ படைகளுக் கெல்லாம்
கரந்தைச்சார் குமரிச்சார் கரிசாலைச் சாறும்
வேரான வெலிகடிக்கு முருங்கைப் பட்டை
வெள்ளையரை வெள்ளுள்ளிச் சாற்றி றாற்று
ஆறான வரியனுக்கு அனிஞ்சி வாகை
அரவத்துக் காடாதோடை மூலி வேரே.
87.

மூலமே வாதமொடு இளம்பிள்ளை வாதம்
முனையான பக்ஷவாதம் பாரிச வாய்வு
தானியே இசைவெல்லாம் கருவாகை வேம்பு
நந்திகைத் தயிலங் கோப் பிரட்டைச் சாறு
கொவையே இருப்பைமேல் புல்லுருவிச் - சாறு கூட்டிக்
இளம்படவே வாதமெல்லாம் தொல்லை போகு
மேலியே நோயறிந்து அனுபானஞ் செய்து
அதுக்கான பத்தியமு மறிந்து கொள்ளு
நாவியே நான்காயிரத்து [நாதாந்த] நாற்பத்தெட்டு நோயும்
நாடாது பிரமனின் இளம்பெண் அண்ணே. 88.

ஐந்தெண்ணைத் தைலம்.

எண்ணியே வாதமென்ற தெல்லாம் போக
இயம்புறேன் ஐந்தெண்ணைத் தயிலம் கேளு
எண்ணவே எள்ளெண்ணை யேரண் டெண்ணை
இருப்பெண்ணை புங்கெண்ணை வேப்பெண்ணை ஐந்தும்
அன்னவே வகைக்கிரெண்டு படிதான் சேர்த்து
அளந்துவிடு பாண்டத்தில் எப்பா கேளு
நண்ணவே காட்டாமணக்குத் தழுதாழை
நாயுருவி தைவேளை குப்பைமேனி யாமே.
89.

17. மேனியாம் மாவலிங்கு வேம்பு புங்கு
வெண்ணாச்சி நாதுவணை கண்டங் காலி
கூவிளியே குருந்து கருவாகை சாங்கு
கொடிவேலி நிலக்கடம்பு சடச்சி இண்டு
போணியே அரியொடு மருக்காரை ருக்கு
புனல்முருங்கை பூமுருங்கை வெள்ளைச்
சாரணையும்
மாணியே மருதோணி காட்டுநெசி நெல்லி
மத்தையுத்த மணியொடு களாக்கொட்டை தானே
90.

கொட்டியே திருக்கொள்ளி மிளகரணை சிறுக்கள்ளி
குமிழொடு அழுக்கிறா பிரம்பு இன்றி
யீட்டியே வெப்பாலை டம்பு சின்னி
யிலுப்பை மென்புன் ஆவியலைப் பட்டை
வெட்டியடவே சொன்னதொரு மூலி யெல்லாம்
வேரோடும் தாரோடும் சிமிலாங் கொண்டு
அப்படியே பண்ணாதே வெட்டி வந்து
அப்பனே வகைக்குவகை பகுத்தான் பத்தே
91.

பத்தரசே ணைவையெல்லா மிடுத்து நன்றாய்
பரும்பாண்டத் திட்டுநீர் பகுத்துக் கேளு
அத்தாகப் பதினாறு மரக்கால் தண்ணீர்
நாணாந்துவிட்டு அடுப்பேத்தி ரிக்கக் கேளு
யெத்தாதே யொருவிறகான் யெரிய மூட்டு
யெட்டொன்றாய் வத்தமட்டும் யெரித்துக் காச்சு
அத்தாணை இறையமது படித்தான் பத்தி
அளந்துவிட்டு யெண்ணெயின அளவுக்
கேளே.
92.

அறையுறேன் திப்பிலியுந் திப்பிலி மூல
மாணைத்திப்பிலி [illegible] மரத்தை அக்கி
குறையாத தானிசையுங் கனதிப் பிசியுங்
குரோசாணி கருஞ்சீரகங் கிராம்பு இக்கில்.
திறையாத சுதகுப்பை வசம்பு கன்னார்
சிறுதேக்குப் பெருங்காயம் வெள்ளுள்ளி மிஞ்சி
உறையான வெளிப்பிசிறு நாகப் பூவும்
உத்தமனே சடாமாஞ்சி நெக்கக் கேளே
93.

கேளேநீ வகைவகைக்க அரைப்பவகே சொன்-னோம்
கெடியாக கிசாயமிட்டு அரைத்து மைபோல்
ஆளேநீ யெண்ணையிலே கரைத்து வரு
அப்பனே மயின்ப்பீலி அரைப்பவகே போடு
கோளேநீ வாநாரு [illegible]டுப்பு வைத்து
இளிப்பாக [illegible]ன்னமொரு கூட்டிங் கேளு
நாளேநீ யாருந்தான் சொல்லா ரப்பா
நந்திகேட்ச் சிறு நாயப்பட வாரதே. 95

வாரேநீ [illegible]டுப்பேத்தி [illegible]ரித்துக் காச்சி
வளமான மெழுகுபதந் தன்னைப் பார்த்து
காரேநீ அடிக்கரைக்கந் தன்னிற் கேளு
கஸ்தூரி விராகன்றெண்டு சாதிலிங்கம் போடு
பாரேநீ [illegible]காசத் தாள்க[illegible]ந்தி ரெண்டு
18. போட்டுமே யெண்ணைத்தனை வடித்து வாங்கு
வேகுறேநீ [illegible]ண்டத்தின் தயிலத் தோடு
தெள்ளுள்ளி ·துப்பி· தயிலந் தானே
96.

தயிலமென்று வகைக்கிக்கான் பார்த்தான் சொன்ன-
னோர்
காற்றிய முன்தயிலந் தன்னில் வாரு
தயிலத்தை வேடுகெட்டிப் பதனம் பண்ணி
தண்முகொற்கால் கணபதிக்கும் பூசை பண்ணு
தயிலமிந்த உலகத்தில்படியே பார்த்தான் சொன்
னான
காலவான அதிவ.ரிசு வயித்தியனை செய்வான்
அயலாந் தைப்ளைமுட பெருந் சொல்ல
யாரானும் முடியாது அறிந்து பாரே. 97.

அறிந்துபார் தயிலத்தின் காசினைதா னுண்டு
அப்பனே மேலெங்கும் பூக்க கேளு
தெரிந்துவரு சன்னியெங்கே தோஷமெங்கே
தீராத உள்க்குத்து சிறவீச் சொங்கே
அறிந்துவரு வாதமெங்கே வாய்வு மெங்கே
அடிக்கடிதா னாவலருக் சன்னியெங்கே
யெரிந்துவரும் பக்கவாதம் பாரிச வாதம்
முடக்கம்பிள்ளை வாதமொடு அண்டவாத
மெண்ணே. 98.

வாதமொடு காக்கைவலி முயல்வலிப்பும்
வருணவலி குதிரை கண்ட வலியும்
சூதமென்ற வாதபித்த முகவாத சன்னி
உத்தமனே பித்தனெய் தந்த சன்னி
போதவே கிறுகிறுப்பு மண்டைக் குத்தும்
பிடரிவலி மீண்டுமம் பொல்லா நோயும்
பாதமே சொன்னதொரு நோய்களெல்லாம்
பறக்குமே தயிலத்தின் பேரு சொல்லே
99.

சொல்லவே கைப்போடு புளிப்புந் தள்ளு
சொல்லரிய நோயறிந்து பத்தியத்தைக் கொள்ளு
கொள்ளவே உப்புதனை வறுத்துக் கூட்டு
சிக்கமான வழுதலங்காய் முருங்கைப் பிஞ்சு
வெல்லவே தூதுவளங்காய் வத்த லாகும்
வெள்ளாட்டு வத்தலாகும் பாசிப் பயறுமாகும்
பல்லவே பத்தியந்தான் கண்டு தேறு
பாங்காக யின்னமொன்று பாடு றேனே. 100.

வில்வாதிக் குளம்பு.

பாடுறேன் வில்வாதிக் குளம்பு தன்னை
பகர்ந்திய நோயெல்லாம் பறந்து போக
ஆடியதோர் வில்வவேர் பலமைந்து
அதினுடைய பழந்தானும் ரெண்டு பத்து பலமாம்
பாடியே யடித்துமொரு பாண்டத் திட்டு
பதக்குநீ ரளந்துவிட்டு அடுப்பி லேற்றி
வாடியே யெரித்ததனை மூணுபடி யாக்கி
வற்றியபின் நிறுத்ததிலே அக்கரையைப் போடே. 101.

19. போடுவது நால்வெல்லம் அக்கராதான் மைந்தா
போட்டதனை பாகுவரும் பதத்தில் கேளு
தேடுவது திப்பிலியுந் திப்பிலி மூலம்
செவ்விய மிளகிஞ்சி சித்திர மூலம்
தேடுவது சீரகமு மேலே மிளவங்கம்
சிறுநாகப் பூவோடு தாளிசம் பத்திரி
மாடுவது அதிமதுரந் துக்கை நீறு
மழுகான வாயுநோவை மாற்றி தானே. 102.

தானென்ற அதிவிடயம் மதுரமிருந் துப்பு
தண்ணுகொள்ளி வகைக்கிரெண்டு பலந்தான்
சொன்னேன்
தானென்ற இலவங்கப் பூ திராம்பு பத்திரி
சாதிக்காய் வகைவகைக்கு விராகனெண்டு
போனென்ற பண்டமெல்லா மிளவறுப்புச் செய்து
பொடித்தந்த கிசாயத்திற் போட்டுக்கொண்டு
யெனென்ற கஸ்தூரி விராகன் போடு
யிறக்கிவைத்து நாளொன்றுக் கிருவேளுங் கொண்-
ளே. 103.

கொள்ளுவது குருநமொரு புன்னைக்கா யளவு
கிண்மமொரு அத்திக்கன் நெஞ்சுவலி தீரும்
கொள்ளவே அசோசியமு நீக்கிருப் பாருக்குள்
இளைவெரிவு காமாலை கிராணி போம்
வெள்ளவே யளப்போடு பிரமே வினை
வயிறுவலி புழுக்கடைச்சல் கிருமி போம்
தெள்ளியதோர் நோயெல்லா மோடிப் போகும்
தேகமது மண்டலத்தில் தீர்க்க மாமே.
104

அத்தி வல்லாதி எண்ணெய்.

ஆமென்ற அத்தி வல்லாதி யெண்ணெயை
அறைபுகிறேன் சித்தர்பட்ட அழுவாங் கொண்டு
பாமென்ற முப்பத்து ரெண்டுபலந் தானிடித்து
பாண்டத்தி லிட்டுநீ தாணிக்கும் வாரு
யேனென்ற குறுவணிசல் மாகக் காய்ச்சி
யிறுத்ததினில் அதிவெண்ணெயை இருநாழி வாரு
தாமென்ற சந்தனமும் மதுரங் கோஷ்டம்
சாதிக்காய் கிராம்புலவம் பட்டைபத் திரியே
105.

பட்டையா மரத்தைத்தாக்கு அக்கிரா காரம்
பாங்கான திரளிச பத்திரிய மாஞ்சி
(ரு) திட்டமாம் வெருங்காயம் கடுகு ரோகணி
திப்பிலியும் வாய்விளங்கம் சுகை நீரும்
கோஷ்டமாம் வான்மிளகு இருசாணி சீரம்
குங்குமப்பூ கருஞ்சீரகம் கடுக்காய் தானி
திட்டமாஞ் செண்பகப்பூ கொற்றமல்லி
தெவியம் வாலுளுவை தெருநாகப் பூவே. 106.

பூவோடு யிவையெல்லாம் வகைக்கிரு கழஞ்சு
பொடிசெய்து யெண்ணையிலே போட்டு நீயும்
பாவோடு பழச்சாறு படிதான் வாரு
பசுவின்பால் படிவார்த்து அடுப்பி லேற்று
சேவோடு கணபதிக்குப் பூசை பண்ணு
சிறப்பாக யெரித்ததனை மெழுகுபதம் பார்த்து
பாவோடு அடிக்கனசந் தன்னில் கேளு
20. புனுகோடு கோரோசனையுங் கஸ்தூரி போடே 107.

போட்டிடுவாய் வகைவகைக்கு கழஞ்சு விதம்
போட்டுக்கின்டி யெண்ணைதனைப் பதனம் பண்ணு
நாட்டுவா யுள்ளுக்குக் காசிடையாய்க் கொள்ளு
நாசியதுந் துளிக்கத்து மே.... பூசி
திட்டமா முகவாதம் மண்டைக் கோவை
தீர்ந்துபோம் பித்தமொடு நீரத் தோஷம்
நாட்டுமே பீனிசமு வாய்வு சூலை
நாட்டிலுள்ள நோயெல்லா மோடுந் தானே
108.

தீருமே திருதிருமன்னா நோய்க ளெல்லாம்
உத்தமனே தீயக்காயும் பசும்பயறு போட்டு
பாருமே பத்தியந்தான் கைப்பு-புளிப்பு
மக்கா
பாங்கான மறுபத்திய மெல்லாங் கூட்டு
தீருமே நெருக்குத்தலைநோய் மண்டைக் குத்தை
உத்தமனே காசப்பீனிசம் கண்ணைக் குத்தை
நாடாது நயனவாத முகவாத சன்னி
நலமான பத்தியந்தான் நன்றாய்ப் பாரே.
109.

மகாமேகக் கிருதம்.

பாரப்பா சிறுவாங்க நோய்களெல்லாம் போகப்
பாருகிறேன் மகாமேகக் கிருதந் தானும்
காரப்பா பேய்த்துமட்டி வேர்வந்தான் பத்து
கடுக்காய்வேர் நெல்லிவேர் திரன்றி வேரும்
வேரப்பா சித்தாமல்லி பேரா மல்லி
வில்வவேர் வெட்டிவேர் விளாமிச்சம் வேரும்
பேரப்பா தாதுவனை மாதனையுங் காந்தோரி
பொன்முசுட்டை நன்னாரி நெய்தவெண்ணை
110.

நெய்தனொடு செங்கழுநீர் தாமரையு மல்லி
நிலப்பனையு நிலவாகை கண்டங் கத்திரி
பொய்தவே வக்கைக்கால் பலமே போடு
பேய்த்துமட்டி வேரோடு பொடித்துப் போடு
ஐய்துமே பாண்டத்தி லிட்டுக் கேளு
யருந்தான் கொம்பிட்டு யெட்டொன் றாக்கி
அய்துமே திரையமது மறுபடிதா னாகு
அளந்துவிடு ஆவின்நெய் படிதா னாமே.
111.

நாவலொடு சாதிக்காய் கிராம்பு பத்திரி
நற்சீரகமு மேலமு மிலவங்கப் பட்டை
சாவலொடு மஞ்சிட்டி சாலத்திரி பேதி
சதகுப்பை வாய்விளங்கம் தாளிச பத்திரி
சேவண தேவதாரம் நற்சந்தனமா மிக்கல்
சிறுநாகப் பூவொடு மதூரங் கோஷ்டம்
காவலொடு மிளகு கருநெல்லை சிங்கி தேக்கு
கருஞ்சீரகம் கஸ்தூரி மஞ்சளாமே
112.

மஞ்சளொடு திப்பலியும் திப்பிலியின் மூலம்
மாஞ்சியொடு கடுகு ரோகணி நெருஞ்சிக்காய்
காஞ்சியே கொற்றமல்லி கோரைக் கிழங்கு
கோரோசனை வான்மிளகு கடுக்காய் தானி நெல்லி
௨௧. மிக்காதே குங்குமப்பூ மாதளையின் பிஞ்சு
விளாங்காயே வகைக்கொன்றாக் காஞ்சி கட்டு
அக்காதே ஆவின்பால் படிதானாறு,
மறைத்தையுங் கரைத்து முன்னையிற் சேரே
113.

சேரேநீ செவ்விளநீர் படிதான் ரெண்டு
சிறப்பாக வல்லாரைச் சாற்படிதான் ரெண்டு
சேரேநீ பழச்சாறு படிதான் ரெண்டு
சீனிச் சக்கரையு மதுபலந்தி ராறு
காரேநீ நல்லவெல்லம் பலந்தி ராறு
கரைத்ததிலே யடுப்பேற்றி யெரித்துக் காய்ச்சி
வாரேநீ மெழுகுபதம் தன்னைப் பார்த்து
வழித்திடவே வடிகட்டித் தின்னக் கொள்ளே
114.

தன்னிலே சிரங்களுடன் கோரோசனையுங் கூட்டு
சார்வாக அரைத்துப்பின் சாத்தக் கேளு
நின்னையுமாய் கணபதியுங் கந்தன் பூசை
நிறையாகச் செய்துமே நிலப்படத்தின் வைத்து
முன்னூறு முப்பதுநாள் சென்றே நித்தம்
முறையோடே முக்காலுஞ் சாத்தினை கொள்ளு
சொன்னதொரு நாளொன்றுக் கிருநேரம் கொள்ளு
துணையாத வியாதியெல்லாந் துலைந்து போமே 115.

துலைந்தோடுஞ் சூயமின்னா காசம் பித்தம்
சொல்லரிய தலைநடுக்கஞ் சொல்லா நாட்டம்
துலைந்துபோம் உன்னைமொடு பிரமி மேக
மூத்திக் கிரிச்சியொடு கல்லடைப்புத் தாகம்
மலைந்தோடும் பெரும்பாடு ரத்தச் சாய்வு
அனலோடு மேலெரிவு உன்ன கந்தி
மலைந்துபோம் கல்வலைப்பு இருமல் வீழை
வாய்வோடு நீர்ச்சுரிப்பு வெட்டை போமே 116.

போமென்ற வளைபுஷ்பம் போட்டுக் கொள்ளு
சொல்லாத நோயெல்லாம் பொடியாய் போகும்
தேமென்ற கொற்றி வெடிந்த நோயும்
தீர்ந்துவிடும் மலைக்கப் பிள்ளை யுண்டாம்
காமென்ற பத்தியத்தான் சாந்தமாய்க் கேளு
கைப்போடு புளிமுதல் தெண்டுந் தள்ளு
காமென்ற கனைநிக்கு மெல்லாந் தீரும்
கைகண்ட வித்தையிது கண்டு பாரு. 117

வெருவல் பிசாசுக்கு எண்ணெய்.

பாரப்பா [illegible] வகை பிணிசூழும் போகப்
பாருகிறேன் தைலத்தை அருகா தெண்ணெய் தேங்
காரப்பா நல்லெண்ணை படிதான் ரெண்டு
கரிசாலை அவரிச்சார் பொன்னாங் கண்ணி
ஊரப்பா வெந்தியச்சார் முசுமு சுக்கை
உழிஞ்சி மூக்கிரட்டை அத்திப் பட்டை
உல. ஆரப்பா வகைக்கொரு படிதான் சாறு
ஆத்தன்னைச் சாறுபடி ரெண்டு வாங்கு. 118.

வாங்கிநீ பழச்சாறு ஆவின் பாலும்
வாருநீ படியொன்று நொச்சிச் சாறும்
காரேநீ கருஞ்சீரகம் கடுகு ரோகணி
கஸ்தூரி மஞ்சளொடு கடுக்காய் தானி
ஊரேநீ பதிவிடையம் அரத்தை அக்கு
கோஷ்டமுடன் சதகுப்பை கோரோசனை
சேரேநீ சிறுநாகப்பூ தாளிச பத்திரியுந் ஏலம்
திப்பிலி மூலமொடு சித்திர மூலமாமே. 119.

மூலமாம் பெருங்காயம் நெல்லி முள்ளி
மிளகரணை அழிஞ்சிநொச்சி தீழ்காய் நெல்லி
பாலமாம் வகைக்கொரு கழஞ்சி வீதம்
பழச்சாத்தா வாட்டியதை யெண்ணையில் வாரு
ஆலவே பருப்போற்றி யெரித்துக் காச்சி
அப்பனே மெழுகுபத மறிந்து நீயும்
மேலவே முருங்கைப்பூ சிறுபடிதான் போடு
பதமாக வடித்திட்டு பூசு பண்ணே. 120.

பண்ணுவது கந்தகமொடு கிளிஞ்சன் பூநீ
பண்ணியே நாலுநாள் வட்ட மிழுக்கு
எண்ணுவது தீயக்காய்ப் பசும்பாலு செய்த்து
யாவென்னீர் மிழுக்கினாற் புளியா காது
மண்ணுவது மாறுநாள்த்தான் கூட்டிக் கொண்டு
மைந்தனே யப்படி மிழுக்கும் போது
எண்ணுவது திருசியுள்ள நோய்க ளெல்லா
மோடிவிடு மேழுவகை பிணிசும் போகும். 121.

போகுமே தேயத்தை மிழுக்கும் போது
புளியோடு புகையிலையும் வெண்ணு மாகா
ஆகுமே உப்புதனை வறுத்துக் கூட்டு
அப்பனே மாறுநா ளெல்லா மாகும்
போகுமே கைமுறையும் செய்முறையும் பார்த்து
பாதமாகச் செய்திடவே வியாதி தீரும்
ஆகுமே வழியாரும்பு செய்வா னாகில்
அவனுக்கு மருந்தொன்று மாகா பாரே 122.

குபானநோய்க்கு மருந்து

பாரேநீ திருசியுள்ள நோயெல்லாம் போகப்
பாடுகிறேன் ஆக்கிரணை முப்பத்தி ரெண்டும்
ஆரேநீ கண்டிவர் அமுத்திரப் பழுமி
மேதனைக்கு ஆக்கிரகாரம் மூலிகைய வெளவ்
கூறேநீ திப்பிலியுந் திப்பிலி மூலம்
கிரோசாணி வால்மிளகு கிச்சிலி மூலம்
பாரேநீ கருஞ்சீரகம் கஸ்தூரி மஞ்சள்
கருங்கிரோகணி பெருங்காயம் கண்ட திப்பிலியே 123.

திப்பிலியுஞ் சாம்பிராணி பேரரத்தை
23. திறமான அழிஞ்சிலின் வேப்பரிசி கடுகு
செப்பாதே யெருக்கிலை மேல் சிணையாவத்து
திறமான வகைவகைக்குக் களஞ்சி கூட்டி
தப்படியே தாதுவனை கண்டங் காலி
கதைதான மிளகரணை வெள்ளை சாரணையின்
செப்பரிய பெருமருந்து பாங்கம் பாளை
உத்தா மணியொடு கடலுறஞ்சி யெண்ணே
124.

யெண்ணவே தைவேளை குப்பை மேனி
யிவையெல்லாம் வகைவகைக்கு களஞ்சி கூட்டு
விண்ணவே அத்திப்பால் வெள்ளாட்டு நீர்
விட்டுவத்தி யடித்துத்தான் சீலைவடி கொண்டு
யெண்ணவே யெட்டியுட சிமிழ்தா னன்று
யுள்ளாட்டான் பேய்ச்சுரையின் குடுக்கையிலே வைத்து
பண்ணவே பணவிடைதான் நாசிக் கேற்க
பரிவான கபாலநோய் பறந்து போமே.
125.

போமென்ற பொடிதனைக் கடுதாசி தன்னில்
புகட்டியே திரியாகத் திரித்துக் கொண்டு
நாமென்ற நிம்பெண்ணை கொளுத்தி யாற்றி
நலமான புகைதனை நாசிக் கேற்க
ஆமென்ற கபாலசன்னி மண்டைக் குத்து
அருத்தலைநோய் தீர்ப்பாக்கள் ஓடும் பித்தம்
காமென்ற கபாலத்தின் வாய்வு நீரை
கரப்பனொடு கண்ணோவு கண்புத்து போமே.
126.

புத்தான வேழுவகை பீனிசமும் போகும்
பொல்லாத சிலேத்தூமம் புகைநீர்ப் பாய்ச்சல்
கத்தான கபால கரப்புருதி ஜேனை
காசமொடு புண்புரையுந் தானா ஓடும்
மத்தான தந்தநோய் செவிநோய் கண்ணோய்
மகத்தான சன்னிவகை தொலையும் போகும்
சித்தான சிரசுநோய் தொண்ணூறுந் தீருந்
திருமென்று பிரமமுனி செப்பினாரே 127

செப்பவே கேள் மாணிக்கச் சுண்ணந் தானும்
சிறந்ததொரு பக்கிட்டு முக்கடுக்க மாவும்
நம்பவே ஆக்கிராணம் பணவிடையே கொண்டு
நவச்சாரம் பணவிடைதான் கல்சுண்ணம் கொஞ்சம்
நம்பவே மத்தித்து நாசிக் கேற்றி
நாடாது பக்கிட்டு சன்னிதோஷந் தீரும்
உப்பவே இன்னமொரு சேதி கேளு
உத்ததொரு செடத்திலே மாறாப் புண்ணை 128

ஆறாத புண்ணுக்கு.

புண்ணென்ன மேகத்தி லெழுந்த ரோகம்
புரையோடி யாறாத புண்ணுக் கெல்லாம்
அண்ணென்ன ஆக்கிராணம் கிறஞ்சி எடடு
அதாரங் காதிலிங்க ரசகற் பூரம்
கண்ணென்னக் கொடிக்கள்ளிப் பட்டைத் தீதும்
கழுதைவத்தி உளவத்தித் தான்கலந்து கட்டு
விண்ணென்ன வகைவகைக்குக் கொஞ்சி யிட்டு
24. ரசவெடு திருகொள்ளி பால்தான் அரைத்து
129

24. விட்டதனை அரைத்துவர்த்தி வைத்துக் கொண்டு
விதமான புண்குபுரை தனைவாய் தெண்டியின்
விட்டதனை யந்தப் பொடியைப் போடு
மேலேதான் கண்திரட்டை தனைக்கொண்டு மூடி
விட்டதனை வியாதியின்மேல் புகையைக் காட்டு
வெடிசூலை கிரந்தியரை யாப்பு மேகம்
திட்டமுடன் பவுத்திரமு...குபுண் கண்ணிகட்டு
தீராத (புழு) கிளைப்புண்ணுந் தீரு மென்னே
130.

தீருமென்ற பொடியதனை அரளிப் பாலில்
சேர்த்துநீ மத்தித்துச் சீலையிலே உளட்டு
ஆறுவென்று மாறாத புண்கள்மேல் போட
அழுகிவிடுங் கிரந்திகுஷ்ட வாழைப் புண்ணுந்
தீருமே குஷ்டமொரு குறைநோய்ப் புண்ணுந்
தேகத்தி லெழுந்ததொரு நோய்க ளெல்லாந்
காரேநீ கண்காணா தோடும் பாரு
கிருகாண பத்தியந்தான் கண்டு தேரு
131.

கண்டுகொண்டு மூன்றுநாள் புகைதான் காட்டு
கண்டிப்பாய் ஆறுநாள் பத்தியந்தான் காரு
கொண்டுதான் யேழாநாள் தலைநீர் வார்த்து
சிறப்பாக உப்பதனை வறுத்துக் கூட்டு
மூண்டுசெய் மறுபடிதான் நிலக்கெண்ணை தேய்த்து
மூழ்கிப்பின் மத்ததெல்லா மூண்டு தேறு
கொண்டுவரும் புகைவேக மென்ன சொல்வேன்
தீராத நோயெல்லாந் தீரும் பாரே.
132.

வரைமுட்டுத் துயரம்.

தீருமே வரைமுட்டுத் துயரங் கேளு
திராத கரப்பனொடு அருகன்னி தோஷ
மாறாத செவ்வட்டை மறுவட்டை செய்யான்
வண்டுகடி புலிசிலந்தி புடையான் குத்துப்
பேறான பல்லிவண்டினை பேயவன் தேனியம்
பிரசவமுதல் பூதமே தாரை கேடு
மாறாத இரட்டமொடு குறைநோய் தீர
மைந்தனே துயரமொன்று விளம்பக் கேளே
133.

விளம்பவே பேறழிஞ்சி சாங்கு வன்னி
விதமான புங்கிடண வண்டு-கொல்லி
சங்காங்குப்பி
அளம்பவே அடம்புசின்னி ஆயிலியப் பட்டை
ஆழிவேர் வெள்ளெருக்கு மருக்காரை பண்டு
குளம்பவே சிவற்ற னாயுருவி கொற்றான்
குண்டுமணி யாவாரை கருத்தக் கள்ளி
வளம்பெறவே சிவன்வேம்பு அழிஞ்சைப் புன்னி
மருதோணி தாணிச்சம் கருங்காலி புரசே.
134

புரசான உழுஞ்சி கிரந்தை வாகை
புளிதூக்கி அருந்தோரை தராந்தை மத்தை
25. தரசான கொடிவேலி அமுக்கிரா தேக்கு
விடத்தலையின் பிரமூலம் மிளகுநனை இமர்
அரசான பூவரசு மருது தென்னை
ஆதாளி கொக்கொட்டி நெய்க்கொட்டான் தரக்கு
சரிவெள்ளை பெருமருந்து காட்டாமணி யவர்
சமனைடா வினைவையெல்லாம் திரித்து வர்த்தை
135.

உவர்த்தியே பெரும்பாண்டத் திட்டு நீய
முத்தமணை குழிப்படத்தின்த் தயிலம் வாங்கி
அவர்த்தியே முருங்கு அண்டங் காக்கை
யருங்கொடு கருஞ்சாமை ஆந்தை கூகை
பவர்த்தியே தேவாங்கு பச்சை — பொந்தி முசுரு
~~முசுரு~~
பசுந்தவளை பெருவிரியன் பச்சைப் பாம்பு
சிவர்த்தியே பன்னிவட்டை கழுதை வெத்தி
ஆணைவெத்தி பாக்கிளம்பு யெருமைக் குளம்பு
முவர்த்தியே திணைமண்டை கழுதை மண்டை
முயல்ப்பு முக்கை வத்வாளோ உடும்புக்கை யெண்ணே
136.

யெண்ணவே நட்டுவத்தி வெள்ளாட்டுப் புழுக்கை
இவையெல்லாஞ் சமன்கொண்டு யடித்து வத்தி
திண்ணவே தீவசெந்து வைக்க வொவ்வொரு
கருலெடு யடித்துவத்தி யொக்கச் சேர்த்து
பண்ணவே பரும்பாண்டத் திட்டு மூடி
பதறாதே குழிவெட்டி அடுக்கடுக்கம் வைத்து
திண்ணவே குழிப்படத்தின் தயிலம் வாங்கி
சமனாக முன்தயிலத் தொக்கச் சேரு.
137.

சேருநீ ரெண்டுவகைத் தயிலமொன் றாய்
செங்கொட்டைத் தயிலமதை படித்தான் வாரு
காருமே அருங்குருங்கிளியெம் களஞ்சி யெட்டு
காணாத்திசைப் பூடு களஞ்சி யெட்டு
ஆறாகும் உரிய சீரகந்தா ணெட்டு
அழகான தேவதாரங் கஸ்த்தூரி மஞ்சள்
சேருநீ கற்பூரங் களஞ்சி யெட்டு
தென்னைக் பட்டையொரு பலந்தா னென்று 138.

பலமென்ற பரங்கிப்பட்டை பலந்தான் ரெண்டு
பாங்கான கஸ்த்தூரிப் பட்டைபலம் ரெண்டு
[illegible]மான பிரம்பாடு கிழங்குபலம் ரெண்டு
பேரான வலம்புரிக்காய் வாலுளுவை கடுக்காய்
அணையாத வகைவகைக்குப் பலந்தானென்று
ஆட்டுவாய்க் கொடிக்கள்ளிக்காற் றுதியம்பட்டைச் சாறு
மனையாதே கிட்டநைத்துத் தயிலத்திலே வாரு
மேகத்தான ரோகமெல்லா மாண்டு போகும் 139.

மாண்டுபோம் பூதப் பிசாசுவே தாளம்
மருண்டோடும் வந்தினையும் பின்னிசேயம்
2/6. பிரண்டுபோஞ் சொரிசிரங்கு சோரவ இரட்டம்
மாறாத அழுகண்ணி வாத சன்னி
மாண்டுபோ பிணியெல்லாம் தயிலம் பூசு
மேயனையெண்ணை வேப்பெண்ணை சேர்த்துக் கொள்ளு
மாண்டுபோஞ் சிரங்குவாங்கஞ் சுவாலை போகு
மத்தாணாண் வெதுவிட்டுக் கிளித்துப் போகு 140.

இனிக்கவே தழுதாழை கரந்தை நொச்சி
குன்றுமணி சங்கங்குப்பி வாத மடக்கி
சனிக்கவே நோயாறிந்து வேது கட்டு
வெள்ளாட்டு முயலுடும்பு விரால்கோழியாகும்
அனிக்கவே வழுதலங்காய் முருங்கைப் பிஞ்சு
அரைக்கீரை பாசிப்பயறு ஆவின் நெய்யாம்
இனிக்கவே பத்தியந்தான் சொன்னே னப்பா
இணமான வியாதியுட கூரறிந்து கட்டே.
141.

பேய்க்குமட்டிக்காய் சூரணம்.

கூறவே கொட்டிக்காய் பதங்கச் சொல்வேன்
கூறியதோர் வாத மெண்பதுதான் போக
கூறவே தழுதாளை ஆயிலியப் பட்டை
கொடிவேலி பாவட்டை அழிக்கு நாவல்
மூறவே சாரணை சித்திரா ரணைதான்
முடக்கொத்தான் பெருவாகை தூதுவளை சடைச்சி
தேறியே தைவேளை குப்பை மேனி
சிவன்வேம்பு பிரம்பினுட கிழங்கு சங்கி
மாறிவிடு அவுரியொடு வில்வ வேரு
மாவலிங்கம் வகைவகைக்குப் பலந்தா னொன்றே
142.

நன்றான இவையெல்லாஞ் சூரணமே செய்து
உத்தமனே கண்ட திப்பிலி யொக்க
திண்டானே வால்மிளகு தாளிச பத்திரி
திப்பிலியும் வாலுளுவை திப்பிலி மூலம்
அன்றான சித்திப்பை பரங்கிப் பட்டை
அரத்தைக்கு அதிமதுரஞ் சிறுதேக்கு சிறுநாகப்-
பூவே.
143.

பேய்க்குமட்டிக்காய்ச் சூரணம்.

பூவாணை கருஞ்சீரகம் துணைக்குநாற் கழஞ்சி
பொடித்துநீ முன்மருந்தோ டொக்கச் சேரு
தேலோடு கல்வத்தி லிட்டுக் கேளு
திருக்கள்ளிப் பாலோடு உத்தாமணிச்சாறு வாரு
வாலோடு வார்த்ததனை அரைத்து வர்த்தி
துணையுடனே பேய்க்குமட்டிக் காய்தான் கேளு
சோலோடு வெண்டியது கொண்டு வந்து
இடைந்துள்ள சதையோடு விதையும் போக்கே. 144

பொங்கியே மருந்தெல்லாங் காயி லுள்ளே
புகட்டியந்த ஓட்டாலே மேலே மூடி
மொக்கியே பாண்டத்தி லிட்டு நீயும்
மேன்மூடி சீலைசெய்து குழிதான் வெட்டி
27. தெக்கவே வெள்ளாட்டுப் புழுக்கை தன்னா
கீழ்மேலு மிட்டுநடுப் பாண்டம் வைத்துப்
பாக்கிப் புடம்போட்டு ஆற விட்டுப்
பக்குவமாய்க் காயெல்லாந் தெரிந்து காணே 145.

காணுவது கருக்காம லிப்பால் வாங்கிக்
காயெல்லா மாறவிட்டு மருந்தைத் தட்டி
போணுவீர் குங்குமப்பூ சாதிக் காயும்
போட்டுநீ பொடிசெய்து வைத்துக் கொண்டு
ஆணுவது வெருகடிதா னந்தி சந்தி
அப்பனே மூணுநா ளாறுநாள் கொள்ளே
காணுவது வயறுநோய் நிறுத்திப் போடும்
கலங்காதே பெருமைமேலோர் சோறு முன்னே
146

உண்ணவே வாதமென்ன மோடிப் போகு
முத்தமனே கசப்புப்புளி புகையுந் தள்ளு
மண்ணிலே வாதத்துக் காகா தெல்லாம்
மைந்தனே தள்ளிவிடு உண்மை யாக
மண்ணிலே உப்பதனை வறுத்துக் கூட்டு
மாறாடி ஓடுமடா வாத ரூணை
அண்ணுவுத்தி காலகை முடக்கிறப்பு வாத
முத்தமனே பட்சவாத மோடும் பாரு. 147.

அயமிளைக்கு.

பாரேநீ அயந்தீர ஆடா தோடைப்
பருகிறேன் தாதுவளை சிறுகாஞ் சொறி
காரேநீ முசுமுசுக்கை கண்டங் காளி
கருசாலை முள்ளங்கி மணத்தக் காளி
சேரேநீ வழுதலையுஞ் சங்கு சேர்த்து
சேர்த்துநீ யாவாரைக் குடிநீர் செய்து
காரேநீ கடுக்காயுங் கோட்டம் திப்பிலி
கருஞ்சீரக மிளகு வசம்பிந் துப்பே. 148.

உப்பான சித்தரத்தை பேரரத்தை
உத்தமனே வெருகுனை கூகை நீறுந்
செப்பாதே சீரகமுங் கர்க்கடக சிங்கி
சிறுநாகப் பூவோடு நெல்லி முள்ளி
உப்பாக வகைவகைக்கிப் பலமே தூக்கி
உத்தமனே யடித்துநன்றாய் முன்மருந்திற் சேரு
செப்பாதே ஆவினெய் படிதான் வாரு
சிறப்பான வெள்ளாட்டுப் பால்படிதான் வாரே
149.

பார்த்துமே அரக்கம்பால் சாறுபடி வாகு
வளமாக அரப்பேத்தி கொதியரும் போது
பார்த்துமே பலங்கண்டு பலந்தானாறு
பனைவெல்லம் பலம்நாலு போட்டுக் காச்சி
சேர்த்துமே பாகுவரிச் சூரணத்தைக் கொட்டிச்
சொப்புத்தேன் ஒருபேனை கூட வாறு
ஆர்த்துமே லேகியமாய் பண்ணிக் கொண்டு
அந்திசந்தி காலைமொன்றுக் கிருநெல்லு வீதம். 150.

28. கொள்ளுகுது பவளபற்ப மாதிர பற்பம்
கூட்டியே நேரமொரு பாக்களவு கொள்ளு
தள்ளாதே மண்டலமே கொள்ளும் போது
சியமிணை கபமிருமல் மந்தார காசம்
விள்ளாதே ஈழுவிக்கு சயரோக மேலு
மேகவெக்கை திரந்திகிட்டம் உஷ்ணம் ஆயா
தள்ளமாம் வியாதியெல்லாம் காணா தெய்ம்
கைகண்ட வித்தையிது கண்டு பாரே. 151.

பாரேநீ கைப்பிட்டு புளிப்புத் தின்று
பசுவுநெய் வெள்ளாட்டு மாங்கிஷமுங்
தேரேநீ ஆவின்பால் வெள்ளாட்டுப் பாலுந்
தினந்தோறுந் தினியாட்டுக் காச்சிக் கொள்ளு
சாரேநீ பத்தியந்தான் முறையாய்ச் செய்து
சார்ந்துபார் சீண்டாள ரோகம் போகும்
யேரேநீ தலைமுழுக ஆவி ணெய்யாமே
யெள்ளாட்டான் முக்கூட்டு யெண்ணை முழுக்கே
152.

50. சுவடி எண். 830-
வைத்தியம் பல திரட்டு

அதிசார பற்பம்.

மொத்த பக்கங்கள். 1—114.

மூழ்க்கவே அதிசார பற்பஞ் சொல்வேன்
முன்னையான அதிசாரம் பலர்க்கா மொன்று
ஆழ்க்கவே கஞ்சண்ணம் படிதா மொன்று
தேத்தீர் படியொன்று செப்பக் கேளு
வாழ்க்கவே புதுச்சட்டி தண்ணி லேதான்
வளமான கஞ்சண்ணம் கிழ்மே விட்டு
நாளவே அதிசாரம் கினிபோலக் கட்டி
நடுவேநீ கினியைவைத்து தேத்தீர் வாரே
153.

தேத்தீர் தண்ணிலே உவர்ப்பு விட்டுத்
தெளியவைத்துத் தெளிவிறுத்து வாதுநீத்து
ஆசியே யாப்பிடநீ யெடுத்து நீத்து
அதிசாரஞ் சொங்கக்கி வெள்ளை யாகும்
மாசியே யதையெடுத்து மறுசட்டி யாட்டு
கைமந்தகை யடுப்பேத்தி யெருன் விக்கார்
காத்தியே படியொன்று கருங்கத் சாற்றில்
சாந்தத்தையுஞ் சுருக்கிட்டுக் கருத்தி சாந்த
154.

கருத்தியே புரசம்பட்டை புளியம் பட்டைக்
கணமான நாயுருவி அட்ட சாம்பல்
கருவென்ன வகைக்கிரண்டு படிதான் சாம்பல்
கலந்துமே சட்டியிலே கிழ்மே விட்டு
அருத்தியே தாளைக்கிரக் கவசஞ் சேரு
அண்டோடும் உவர்ப்பூவந் தணமண்ட யோடும்
வருத்தியே அண்ணந்த நாவின் பாலும்
விட்டரைத்து மேன்க்கவசங் கட்டிப் போடே
155.

கட்டியே நவியவிட்டு உலர்ந்த பின்பு
சுண்ணமான சாம்பலினே நடுவே வைத்து
சிட்டியே மேன்சட்டி கொண்டு மூடி
௨௯. சந்துவாய் சீலைசெய்து அடுப்பிலேற்றி
கட்டியே தென்னம்பட்டைத் தென்னம் விறகால்
கமலம்போல் எரித்திடுவாய் நாலு சாமம்
அட்டியில்லா தெடுத்துநீ யாற விட்டு
அரிதான நீறுமப்பா ஆர்சொல் வாரே. 156.

சொல்லாதே பற்பமொடு பூவைனிடைதான் மைந்தா
அதமாக நெய்தேனிற் கூட்டிக் கொள்ளு
சொல்லாது சயமிளை மந்தார காசம்
இளைந்தோடுங் கிரந்தியறை யாப்பு இட்டு
சொல்லாதே வேதையிட்டாள் யேழு மாதம்
அருக்காகும் தேசர்பஞ் சேர்த்துக் கொண்டாள்
கல்லான வியாதியெல்லாந் தீருமப்பா
கைமுறையாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் கண்டு பாரே
157.

பவளபற்பம்,

பாரேநீ பவளபற்பஞ் சொல்லக் கேளு
பாங்கான நற்பவளந் ~~தீரு மப்பா~~

பவளபற்பம்.

பாரேநீ பவளபற்பம் சொல்லக் கேளு
பாங்கான நற்பவளம் பலந்தான் தூக்கி
தேரேநீ யெலந்தயிலை தனைய ரைத்து
யிரண்டடையாய்ப் பிடித்துமேல் பவளம் வைத்து
போரேநீ மேலுமந்த அடையால் மூடி
பொருந்தவே சீலைசெய்து புடம்புடத்திப் போடு
ஆரேநீ ஆறவிட்டு யெடுத்துப் பாரு
அப்பனே பவளமெல்லாம் பீங்கா னிட்டே. 158.

விட்டுமே ஆவின்பால் நிறைய வார்த்து
யெண்மக்காள் ரவியன்வைக்க நீரும் பாரு
திட்டமாய் வழுபஸ்பம் ஆகுஞ் சொல்லார்
செப்பாதே கைகண்ட திறமாய்ப் பாரு
கொட்டாதே பற்பமொரு பணவிடைதான் தூக்கி
கொம்புத்தே னாவிநெய் கூட்டிக் கொள்ளு
திட்டாதே மேகமொடு (சூடு) காந்தி
சயமினை யணைப்பிரமேல் நீங்கிறுப்பு போமே. 159.

சிங்க பஸ்பம்.

பேரமென்ற சிங்கிபஸ்பம் சொல்லக் கேளு
புகழான கலங்கொம்பு பிரிந்து நாலாய்
ஆமென்ற மேனியிலை அரைத்து அப்பி
அப்பனே புடம்புடத்தி விட்டு வாங்கி
தேமென்றே நீறுமது தீர்க மாகத்
திறமான ஆவின்பால் விட்ட ரைத்து
வேமென்ற வில்லைதட்டிக் காய வைத்து
விதமாக ஓட்டிலிட்டு மேலோடு மூடி
தாமென்ற புடம்புடத்தி விட்டு வாங்கி
சாங்கிசேபான் · கிறியது இவள மாசே. 160.

துவளாமாம் பவளபஸ்பம் தெண்டுணைவிடையே தூக்கி
சார்வான ஆவின்வெண்ணெய் தன்னிற் கொள்ளு
துவளாமாம் மேகமொடு விக்கலுடு காந்தி
துணையாத குடைரிவு நீர்க்கட்டு நீர்ச்சுருக்கு
30. துவளாமாம் பவழபஸ்பஞ் சேர்த்துக் கொள்ளு
கல்லடைப்பு நீரடைப்பு சுக்கிலா சுரங்கள்
துவளாமாந் அயவினை தீர்ம மிதைங்கில்
துணையாத வியாதியெல்லாந் துலைந்து போமே. 161.

தந்தநோய் புப்பத்தி தெண்டுக்கும்

போமென்ற தந்தநோய் புப்பத்தி தெண்டுக்கும்
போகவே உப்புவொரு பலந்தான் வாங்கி
வேமென்ற வற்கம்பான் ~~சகை~~ச் சாறு
விட்டணைத்து வில்லைதட்டிக் காயவைத்த
ஆமென்ற ஓட்டிலிட்டு மேலோடு மூடி
அப்பனே புடமிட்டுப் பூடத்தி விட்டு வாங்கி
ஆமென்ற பொடிசெய்து வேறே வைத்து
அயப்பொடியுந் திரிகுத்திரம் காசுக் கட்டி
162.

கட்டியொடு கருஞ்சீரகம் கண்டங்கத்திரி விதை
களிப்பாக்கு வசைகைக்கு கொஞ்சி யாக
ஒட்டியே அமன் சேர்த்துக் கொண்டு நீயும்
உத்தமனே அய்க்கரண்டி தன்னி லிட்டு
அட்டியே வறுத்துநன்றாய்க் கல்வத் திட்டு
அதினோடு தொட்டாற்சிணுங்கிக் கரியுஞ் சேர்த்து
யாட்டுமே பொடிசெய்து முன்பொடியோ டொக்க
மணைபாகம் இறையாமல் அமைய்ச் சேரே
163.

சேரநீ கொப்பளிக்கக் கிராயங் கேளு
சிறுபாக்கும் கடுக்காயுங் கக்கம் கல்லும்
வேரநீ முடக்கொற்றான் கறிவேம்பன் பட்டை
எருக்கிலையும் நீர்ப்பூலா பனைதா னாரும்
பாரநீ வடித்துமே பாண்டத் திட்டு
பக்குநீர் விட்டெரித்துக் கிஷாயம் பண்ணி
சாரநீ பொடியெரிந்துத்தான் சாற்றி செய்து
கிஷாயமிட்டுக் கொப்பளித்து உமிழ்ந்து போச்சே. 164.

போடவே பல்லணைவை தந்த வாய்வு
பொல்லாத பல்லிகத்து பல்லரணை புந்தான்
கோடவே பல்புழுவும் பல்குத்து முதலான
ஓடவே இவை யனைத்தும் தேகமல்ல
நீடவே பல்லணைக்கள் ~~வீங்~~ வாத வீக்கநோய்
வேர்விட்டு சொத்தை பல்லு முப்பா
பாடவே தந்தநோய் முப்பத் தெண்டும்
பறந்து போம் பொடியதனை வைக்கத் தானே. 165.

சொற்பநோய்க் கெண்ணெய்.

பறந்துபோம் சொற்பநோய் தீர வெண்ணெய்
பாடுகிறேன் விளக்கெண்ணெய் படிதான் ரெண்டு
விறைந்திட்ட பேய்க்குமட்டிச் சாறுபடி ரெண்டு
வேப்பம்பட்டைச் சாறுபடி ரெண்டு
— — கைக்கொட்டிச் சாறுபடி ரெண்டு
— — பிரமிச்ச சாறுபடி ரெண்டு
31. முறைந்திட்ட அய்வேலிச் சாறுபடி ரெண்டு
முதியாத யெண்ணையிலே வார்த்துக் கேளே. 166.

சோலையீந் கொடிவேலி பாங்கம் பாணை
திருநெல்வேலியை யாவாரை இருந்து சிங்க
வேளூர் பூங்கிலின்னை கழுத்தூர்ப் பட்டை
வெள்ளருக துணைசருகி காக்கட்டான் குளி
வானூர் வெள்ளைச் சாதணையி னோடு
வகைவகைக்கி ஏர்பரந்தான் வரிசை யக
கோணூர் கொடிக்கன்னி சாற்றி பாட்டி
குழிப்பியே எண்ணையினே கறைத்து வாரே
167.

வாரேந் கடுக்கோடு திப்பிலியுஞ் கடுக்காய்
வால்மிளகு இந்தோசாணி சுக்கு இந்தோசணி
ஆரேந் கருஞ்சீரகம் காய்த்தூரி மஞ்சள்
அரத்தைசக்கு மிளகு சீரகா கப்பூ
வேரேந் யாந்துப்பு ஆணைத் திப்பலி
பெருங்காயம் சாளிசைபத்திரி சாதிக் காயும்
சேரேந் தேங்கொட்டை நூசவா பூரம்
யாந்தியொடு மிளைச்சார மியம்பக் கேளே
168.

யியம்புகிறேன் வகைக்கொரு கழஞ்சி வீதம்
எக்கொவன் சாரோடு வெள்ளாட்டு நீரு
அயம்புரேன் யெண்ணையிலே யரைத்து வாரு
அருப்பேற்றி யெரித்துநீ மெழுகுபதம் பாரு
அயம்புறேன் வடிக்கசைசந் தண்ணீர் கேளு
ஆகாசத் தாமளோடு வெண்காரம் நெண்டும்
வயம்புறேன் வகைவகைக்கி நண்டுக்கொஞ்சி யொடு
வடித்தெடுத்து யெண்ணையீந் வைத்துக் கொண்டு
நயம்புறேன் திரவஞ்சியா மூன்று நாளும்
நாளொன்றுக் கோர்கரண்டி யெண்ணை கொள்ளே.
169.

[illegible signature] 5/10/72

யெண்ணைதான் மூன்றுநாள்க் கொள்ளும் போது
யெண்ணைசொல்வேன் அப்பனேயப் பேதி வாங்கி
திண்ணையிலே சூதகமாய்த் திரட்சி கொண்டும்
துவளந்தோடும் திராணியாய்ச் சூதை ~~[illegible]~~
வண்ணமுடன் பத்தியந்தான் மூன்று நாளும்
மைந்தனே ஆறையாமலே இதனை நன்றாம்
அன்னமுடன் பாலில்லா வென்னீ ராகும்
அப்பனே நாவாணநாத் திண்ணைநீர் ஆரே
170.

ஊற்றுநாள் முதல்லாது மூன்று நாளே
32. மைந்தனே ஆறையாமல் எண்ணும் —
ஆத்துமே அவ்விதமி நெய்யுங் கூட்டு
அடைத்தாவின் பால்வெண்ணை ஐ.யூ.செத்து.
நித்துமே யாரணவர் யெண்ணை மூழ்கி
யேழுநாள் நாயகனே தவங்கச் செய்யும்
போத்துமே தெய்ப்பப செந்துவான் பிள்ளை
வெண்மையுமே உலகத்தில் விள்ளை காணே.
171.

யந்திர வித்தை.

இல்லையப்பா கைகண்ட வி.... ......
...... யானாலும் பிள்ளை யுண்டு
தொல்லையே பிசாசினுட தோஷம் போக
சூட்சமாய் சாந்திசெய்து ....
.... ஞானயோக பேயுங் கூடும்
அவிழ்த்தார் தொழுதுசெய்யு மப்பா கேளே
மல்லவே மணிமந்திர முன்னே செய்து
......மருந்து-செய்யப் பலிக்கும் பாரே.
172.

பலிக்குமே அயத்தகுடு சித்திர மாகப்
பண்ணியிதை விருப்பத்துத் தனையும் ……
…… யனைதொருதை சிவாயநம வென்று
வனைந்துமே நயவசியம் – மென் றதையுமாறிப் போடு
அனிக்கமே அக … …… ……
…த்தினுனி – தொகு மகாரம் போடு
அவிக்கமே அதைதொறும் ஓங்காரம் போடு
அன்பத்தோர் வக்கமதில் …… 173.

அடைத்ததிலே நோயாளி பேரு மிட்டு
ஐங்காயத் தெசியட காருவம் பூசி
தருத்திட்டு வட்சடுரு இவற்று செய்து
…… …… தி பஞ்சாய் நீக்கி
சூதிட்டு கும்பத்தின் கழுத்தை வாங்கி
நோயாளி திருதியில் புகைச்சு நீ …… கட்டு
…… …… வைத்தியரே பின்பவர்க்கு மருந்து செய்யே. 174.

செய்திடவே தீராத நோயும் ……
…… …… வயித்தியர்கள் ஜெண்போ
நொய்திடவே நோயாளிக்குச் சொல்லக் கேளு
நோய்தீர வைத்தியந் ……
~~……~~ ~~குருபாதம்~~ குருபாதம் போற்றி
…… வேயென்ற செய்தி வாரு
மேதினியில் தானதர்மம் செய்தி வாரு
… வினையெல்லா மகல …
அய்திடவே …… நீடூழி வாழ்வாய் தானே. 175.

33. வாழ்கவே யெண்ணையிலே நவச்சாரம் பெருட்
கைமந்தனே நீர்முள்ளி தின்னிக்க கொள்ளு
கொள்கவே உன்னுக்குக் கொள்ளுச் சொல்லு
மெத்தரும் நீராம்பல் பெருவயாறு தேனை
போகுமே . இன்பட்டு ..... மெட்டும்
பித்தமொடு உன்மாந்தை பாண்டு சோகை
யேகுமே கரப்பனொடு வாத தேனை
யாந்திரகண்ட .... வாய்வே
176.

வாய்வோடு புழுக்கிருமி யெல்லாம் போகும்
வாகுபெற சொல்லிவிட்டேன் ....
...... ~~அவரவர்~~க்கும் மேவு கட்டும்
வளமாக யெண்ணைதனைச் சொன்னேன் சொன்னேன்
...... அவரவரைத் திடந்த திப்பா
நாய்போலே அலையாதே சொல்லக் கேளு
நலமான தர்மத்தை நீச் செய்யே,
177.

தீரவே தானதர்மஞ் செய்ய வேணுந்
திவ்யபூசை குருபூசை செய்ய வேணுந்
தீரவே மௌனந்தனை செய்ய வேணும்
திருக்கோவில் குளங்கள் சித்திரங்கண வேணும்
தீரவே அன்னதானம் சொர்ண தானம்
திருவாசி வணங்குவானஞ் செய்ய வேணும்
தீரவே தர்மத்தை விரும்ப வேணும்
தீராத தீவினையுந் தீர வென்றே.
178.

தீரவே அத்திரத்தை ஆராய்ந்து பார்த்து
செய்முறையுங் கைமுறையாய்த் திறமாய்ச் செய்வான்
ஆறவே வைத்தியா வறியா மூடன்
அப்பிட்ட படிசெய்வான் ஆகா தென்று
காறென்று அருவத்தைப் போற்றிச் செய்து
கைமுறையான் மருந்துசெய்யப் பலிக்கும் பாரே
179

நிலவாகைச் சூரணம்.

பாரேநீ நிலவாகைச் சூரணத்தைக் கேளு
பரிவாக நிலவாகையுங் கொண்டு வந்து
சேரேநீ நிழலுலர்த்தி யிடித்துத் தூளாய்
சிறக்கவடி தூள்பத்துக் களஞ்சிறுத்துக் கொண்டு
சேரேநீ மிளகோடு கடுக்காய்த் தானி
சீரகமும் வாலுளுவை சிறுநாகப்பூ
தாரேநீ ஏலமில வங்கம் பட்டை
அக்கிரகாணி செவ்வை தாளிச பத்திரி
திப்பிலி
34. சேரேநீ சாதிக்காய் கிராம்பு நீரே.
செவிய மிந்துப்புக் கிணை
180.

நீரான அக்குடனே வகைவகைக் கிப்பவு சேரு
வரிகளை கி.சி. தோ டைாக்கச்
சாரான சூரணமுஞ் சமனாய்ப் பாதி
சர்க்கரையாம் நாற்சீனி சேர்த்துக் கொண்டு
... அக்கரை யாய். நாளொன்றுக்கு அந்தி - சந்தி திரிகடி
. நெய்தனிலே திருகடிதான் குழைத்துக் கொள்ளு
திரிபிராயமா ....
சேரேநீ மண்டலந்தான்
தீர். பெருவையே யேது செப்பக் கேளே
181.

செப்பவே மேகமொடு பித்தம் போகும்
சிறப்பான வாதமொடு வாய்வும் விலகும்..
துப்புரவா மலக்கட்டு வாய்வு காந்தி
தீருகொள்ளும் சொரிசிரங்கு மூல வாய்வு
எப்போதும் இல்லாதே விலகிப் போகுமே. ~~தீ~~
தேகத்தில் நோயு மெல்லாம் போகும்
செப்பாதே வெகு அநேகம் பின்னை மொன்று
சிவன்வேம்புத் தைலத்தைச் சொல்லக் கேளு 182.

சிவன்வேம்புத் தைலம்.

சொல்லுகிறேன் சிவன்வேம்பு தைலமே செய்ய
அதுவாக பலம் பத்து நிறுத்துக் கொண்டு
அரைக்கிறேன் சிவன் .. அதுவைப் பக்குவத்துக் கொண்டு.
வளமாகப் படியொன்று வேறே வைத்து
அவிக்கிறேன் வாதுமை தானதைச் பத்திரி
அழகான இலுப்பையின் .. கட்டு
இடிக்கிறேன் சாதிக்காய் சாதி பத்திரி
கருஞ்சீரக மிளகு கடுகுரோகணி திப்பிலியே. 183

இப்பாலும்.. கடுகு லவங்கப் பட்டை
சிறுநாகப் பூவோடு வான்மிளகு சுக்கு
யாப்படியே வகைக்குக் கால்பலமே ~~தீ~~
.. .. த் தைலத்தோடு டொக்கு
தப்பாது அபாகம் சீனி சேர்த்து
சாதித்து ஒன்றாகச் சேர்த்துக் கொள்ளே
.. .. மொன்று வெருகடி தாளப் பாச்
சிவன்வேம்புத் தைலத்தில் குழைத்துக் கொள்ளே. 184

உ. வல்லான பதினெட்டுக் கட்டுப்பட்ட நோக்கு
இழைந்தொரு மேகந்தனை மேக வாய்வு
தன்னிடமாம் கருப்பணையாடு சோகை கிராணம்
புண்கள் சிலவிருங்கள் விரண காந்தி
துன்னிய னோவெல்லா மோடிப் போகும்
சொல்லரிய நோய்களெல்லாம் ... சொல்லக்
35 ... கோராய் சொல்லிவிட்டேன் சிவனார்தம் பாதே
காப்பத்துக் காதியாம் கண்டு பாரே 185.

கண்டுபார் இதுகத் திரும்போ காக்(கான்)
காலொடுங் கைகளையும் கடத்திக் கொத்து
சென்றுபார் வயற்றிலே சேறை தங்கி
திரைச்சி - கண்ணும் வாய்வாகச் சேர்ந்த பச்சை
அண்டுபார் இதுகை வாய்வு மாசு
அரக்குழிய ஆயிரம் அப்பு
அபானமாம் ...
உண்டுதா ஜாதித்தின் வாய்வு சேர்ந்து
உன்னாங்கான் நக்கண்கள் இத்த வாசி 186.

சூட்சென்ற இதுக வாய்வு ...
இருந்தான் திக்காறுத் தப்பா கேடு
வேட்சென்ற கொடிவேலி அழிக்க நாவோ
கோப்பிரண்டை நெ

ஆச்சென்ற தேசிக வாய்வு போக
அருந்தான் திக்கருத்து மப்பா கேளு
பேச்சென்ற கொடிவேலி அமுக்க ராவேர்
பெருமருந்து கோப்பிரண்டை நொச்சி சங்கு
வைச்சென்ற மாவிலிங்கன் மிளகு தன்னை தெளிந்து
வெள்ளைதனை யடம்பு தன்னைப் பிளை
ஆச்சென்ற நிலவா வாரை யோடு
அப்பனே வகைவகைக்குப் பலந்தான் தூக்கு.
187.

தூக்கியே இடித்ததனை சீலைவடி கொண்டு
தேனமாய்ச் செய்திடுமேல் சொல்லக் கேளு
தாக்கியே வாலுளுவை கடுக்காய் தானி
ஆனைத்திப்பிலி யோமம் அரத்தை சுக்கு
தாக்கிடிப் பெருங்காயங் கண்ட திப்பிலி
சதகுப்பை குரோசாணி திப்பிலி மூலம்
தாக்கியே சாதிக்காய் கிராம்பு பத்திரி
தாளிசப் பத்திரியோடு சிறுநாகப் பூவே.
188.

பூவோடு திப்பிலிய மதிவிடைய முக்கிப்
புகழான செங்கொட்டை தேற்றான் பூரம்
கோவோடு வகைக்குக்கால் பலந் தூக்கி
கொள்ளெச்சார் தேங்காய்ப்பால் விட்டு ஆட்டு
ஆவோடு முன்மருந்தோ டொக்கச் சேரு
அடுப்பேற்றிச் சட்டிதனைக் காய வைத்து
கோவோடு நல்லெண்ணை படிதான் வாரு
கொதிக்கவே வெள்ளுள்ளி ரெண்டுபலம் போடு.
189.

போடவே தான்போக்கி நெரித்துப் போடு
புகழான பணமெல்லாம் நாழுபலம் போடு
ஆடவே ஆவின்பால் படிதான் வாரு
36. அப்பனே மூங்கிலினை அரைத்து நன்றாய்
தேடவே தேசிக்கா யளவு போடு
தெரித்துக் கிண்டயிலே பாகுபோ லாகும்
அடியே தேநணத்தைத் கொட்டிக் கிண்டு
சம்பாநெல்ப் பொரியதிலே சேரை போட.
190.

சேரைநீ போடநுத்தான் கிண்டி நன்றாய்
சேத்தமே லேகியம்போல் செய்து கொண்டு
ஆரையே நாளொன்றுக் கந்தி சந்திக்
கப்பனே கொட்டைப்பாக் களவு கொள்ளு
சேரையே வயற்றிலே இன்பித் மேதி
திறச்சியொடு வாய்வெது உதிர மேதி
தோரையென்ற உதிரமெங்கே கட்டி யெங்கே
ஈதகவாய்வு கித்தைத் தலைந்து போச்சே
191.

போச்சென்று பத்தியந்தான் சொல்லக் கேளு
புளியோடு புகையிலையுங் கசப்புந் தள்ளு
போச்சென்ற ஈதகத்தி னோயெல்லாம் போக
புகழான அரவிற்றல் வெள்ளெட்டு வற்றல்
கூச்சென்ற வரவத்தின் முருங்கைப் பிஞ்சு
இளக்கரு வடதைக்கீரை கோழிச் சாறும்
ஆச்சென்ற பிரியல்லாத் தித்துக் கட்டு
அப்பனே உப்புதனை வறுத்துக் கட்ட.
192.

கூட்டுவது மருந்துகொள்ளும் போது தள்ளிக்
கொண்டுமறு பத்தியத்தில் கூட்டிக் கொள்ளு
நாடுவது யென்னவென்று சொல்லக் கேளு
நலமான வாதமொடு பித்த ரோகம்
பாடுவது ரோகமெல்லா மோடிப் போகும்
பரங்கிப்பட்டை பதங்கத்தைப் பாடு வேனே 193.

பரங்கிப்பட்டை பதங்கம்.

பாடுகிறேன் பரங்கிப்பட்டை பலந்தான் பத்து
பருபருக்கை யாயிடித்துப் பாகம் கேளு
பாடுறேன் புதுக்கலச மொன்று வாங்கி
பட்டைத்தூ ளொருகலசந் தன்னிற் போட்டு
மூடுறேன் மூடியதை யாக்கிழிதான் வெட்டி
தானிட்ட கலசத்தை அடியில் வைத்து
நாடியே மறுகலசந் தன்னிற் கேளு
நலமான கல்தாரி வைத்துமேமுன் னிட்டே 194.

யிட்டுமே அத்திரசய நெல்லிக்காய் கெந்தி
யிதமாக நண் டரைப்பலந்தான் கலசத் திட்டு
போட்டுமேல் மூடியே கலசத்தின்மேல் வைத்துப்
37. பொருந்தியே அந்தவாய் சீலைமண் செய்
மறுகலசந் தன்னில்
கட்டுமே தமரிலே தமர்முன் னிட்டு
கார்த்திகை யின் கிழங்கதிலே பலந்தா னைந்து
கிட்டுமே கலசத்தில் கலசத் திட்டு
விக்கலசம் வாய்மூடி சீலை செய்யே.
195.

செய்துமே கெந்தியாட்டக் கலசத் தின்மேல்
சிறப்பாக வைத்துநீ சீலை செய்து
செய்துமேக் கலம்ரெண்டு மடியன் நிறுத்தி
தையலை கிழங்கிட்ட கலசமேல் வைத்து
பொய்துமே யக்கலசம் மூன்று மொன்றாய்ப்
பொருந்தியே சீலைசெய்து புடத்தைப் போடு
மெய்துமே கிழங்கிட்டத் தயிலந் தானு
மிறங்கியே கெந்தியாலே மிளக்கும் கொண்டு
196.

மிளகியே கெந்தியுட தயிலம் ரெண்டு
....கியே பட்டையாலே மிறங்கித் தொன்றாய்ப்
பழகியே ரெண்டுவகைத் தயிலந் தானும்
பரங்கிபட்டை தன்னிலே சொரிந் தாகும்
மிணக்கமா மாறியந்த பரங்கிப் பட்டை
மிடுத்துநன்றாய் சீலைவழி கட்டிக் கொண்டு
விளக்கமாம் புதுப்பானை வாயி லேதான்
மெலிசான சீலையைநீ வேடு கட்ட
197.

வேடுகட்டி ஸ்ரீரணத்தை அதின்மேல் வைத்து
மேற்சட்டிக் கொண்டுநன்றாய்ப் பொருந்த மூடு
வேடுகட்டும் பானையுட விளிம்பில் பொருந்து
விதமான புங்கத்தை யுள்ளே யிட்டு
பொருவது சாம்பிராணி பலந்தான் பத்து
பொடிசெய்து புகையெழும்பப் போட்டு வாநீ-
சூடுவது சாம்பிராணி யெல்லாம் போட்டு
அப்பனே ஸ்ரீரணத்தில் பதங்க மேறும்.
198.

யேற்றியே யெடுத்ததனைப் பதன மாக
வெண்மக்கான் நாளொன்றுக் கிருநேரந்தான்
கொள்ளு
போற்றியே வாதநோயை மேக நோயை
பொல்லாத கரப்பனொடு கிரந்தி குஷ்டம்
யேத்தரிய காதுகை முடக்கு நோயை
யருமையொடு மேகத்தா லெடுத்த வூறல்
பாத்திலே காதுவலி யருப்புக் குத்தல்
பருத்திகண்ட பனிபோலே பறந்து போமே
199.

பறந்துபோம் இயப்போடு புளிப்புத் தள்ளுப்
பதிவின்பால் நெய்மோரும் பாங்காய்க் கூட்டு
பறந்துபோம் உப்பதனை வறுத்துக் கூட்டு
பாசிப்பயறு அரைக்கீரை முருங்கைப் பிஞ்சு
38. பறந்துபோம் பத்தியந்தான் சொற்படியே செய்து
பாங்காக மருந்துண்ணத் தீரும் நோய்தான்.
பறந்துபோம் பத்தியத்தைப் பாகந் தப்பில்
பலப்பலவாய் மருந்துண்டு பாழாய்ப் போமே
200.

போமென்ற அவிழ்தங்கள் கொள்ளும் போது
புகழான பத்தியந்தான் முறைவு கண்டு
வாமென்ற தேகத்துக் கசடன் வாமல்
அவனியோர் பிரமியினை மிளகுங் கூட்டிப்
பாமென்ற கிஷாயம்வைத்து முப்பொழுதுந் தொண்டு
டத்தியத்து முறிவென்னும் பாக மாகும்
ஆமென்ற பத்தியத்தைப் புளியுப்புக் கூட்ட
அரையிறென் புளிப்பாக வெள்ளைக்கா நேயே
201.

சாரணையின் வேரையரைத்துப் பழம்புளிமேல் பூசி
சார்வாகச் சட்டதின்மேற் கவசந் தன்னி
சாரணையாம் மருந்தினுட போக்கரந்து
சார்வாகக் கூட்டுவது உப்பைக் கேளு.
சாரணையாம் வாதியென்றாற் கட்டுக் கொள்வா
யெவ்வாட்டாங் சிங்கினிவ் பிரமியவையாம் போட்டு
தீராவின் பாலதனித்து வறுத்துக் கூட்டு
திறமான பத்தியமாய்த் தீரும் சொல்லே 202

தீருமே அஸ்த்தியாதேவ சூடு கொண்டால்
தீராத வரட்சியொடு வெதுப்புமென்
தீருமே புகைச்சலொடு தொண்டைக் கம்மல்
திகைக்குமென் நாக்கிளறல் வரட்சி சோகை
கூறுமே உள்வரட்சி மூலச் சூடு
கூறிய பித்தமொடு கண்ணெரிவுங் ~~காந்து~~
வாறுமே வகைகளெல்லா மோடிப் போக
அறையகேன் ஆடாதோடை கேளுந் திப்பிலியே 203.

ஆடாதோடைச் சூரணம்.

திப்பிலியும் சுக்கோடு நெல்லிமுள்ளி கடுக்காய்
சிறுவழுதணை வேரரத்தை கற்கடக சிங்கி
இப்பரிய மிளகோடு நாகப் பூவும்
வகைக்குக் கால் பலமெடுத்துச் சூரணமே செய்து
வெப்பரிய நாளொன்றுக் கந்தி சந்தி
வெருகடியாந் தானெடுத்து விளம்பக் கேளு
செப்பரிய நெய்தனிலே குழைத்து உண்ண
செப்பியதோர் நோயெல்லாந் தீரும் பாரே. 204.

68. <u>குஷ்டத்துக்கு.</u>

பாரேந்தி பதினெட்டுக் குஷ்டம் போகப்
பாடுகிறேன் காவண்டக் கோணைக் கெம்போரி
ஆறேந்தி பராங்கிப்பட்டை பலமீ றாறு
அழிஞ்சிசங்கு குப்பியொடு கஸ்தூரிப் பட்டை
காரேந்தி சிவன்வேம்பு பூவரசன் பட்டை
39. கருங்காலி விடத்தலையோ டாலவிழப் பட்டை
வேரேந்தி கொந்தையொடு வஞ்சகைக்கப் பலமுரண்டு
மிஞ்சாத கோக்கர்பூசம் பலந்தா னொன்றே 205.

ஒன்றாக யிவையெல்லாஞ் சேர்த்தி யிடித்து
உத்தமனே வடிகட்டி வைத்துக் கொண்டு
கொன்றான சேங்கொட்டை வெட்டுக் கொட்டை
கொடிவேலி கெங்கேரை கார்த்திகையின் கிழங்கு
மன்றான கொடிக்கள்ளி வாழைநீர் யானை
வணங்கைக்குப் பலம்பத்து நறுக்கிக்கித் தயிலம் வாங்கி
பன்றான கோரணமுந் தயில மப்பா
பரிவாக வெவ்வேறே வைத்துக் கொள்ளே 206.

கொள்ளவே கோரணத்தின் வைருகூதா ளப்பா
கொடுத்திடுவாய் காசுயிடை தயிலங் கூட்டி
நள்ளவே னாளொன்றுக் கந்தி சந்தி
நாற்பதுநாள் மண்டலமே கொள்ளும் போது
விள்ளாதே பதினெட்டுக் குஷ்ட்ட மெங்கே
விருதான மேகமொடு கிரந்தி கோணை
கள்ளவே கரப்பனொடு வாத கோணை
கருவிதைக்க ஒள்ள தெல்லாங் காணா தோடும்
கொள்ளவே கிண்மெட்டும் கிடைபோம் சொன்னேன்

கூறிய பதினெட்டுக் கொண்டு வாசகம் 30

கொண்ணுவைத்து பத்தியந்தான் கேட்ட நோய்க்கு
கூறுவேன் பழம்புளியாம் கொடுக்காய் தக்க
கொண்ணுவைத்து புளியுடனே ஓடு போக்கி
கூறாக யிடித்ததனைப் பிசைந்து நன்றாய்
தள்ளாதே சாறுவியன் சாறு விட்டு
சார்வாக யிடித்ததனைப் பிசைந்து கொண்டு
உள்ளபடி யெட்டுமடத் தண்ணீர்ச் சேர்த்து
உளிகொண்டு தன்னைத்ததனைக் கூவாய்ப் பண்ணே
208.

பண்ணியே புளியை யதினுள்ளே வைத்து
பரிவாக மேலுமந்த நீரால் மூட
யெண்ணியே யருபத்தி அஞ்சானாள் சென்று
யெடுத்துவைத் ததனைத்தான் பத்தியத்திற் கூட்டு
பண்ணியதாய்ச் சொன்னதொரு கேட்ட நோய்க்கும்
பன்னிப்பட்டை ஆத்திப்பூ வாத்துக் கூட்டி
யெண்ணியே தனியன்ன தொள்ளொடு கொண்டு
யெள்ளைக்கள்ளி திருகுகள்ளி சதுரக்கள்ளி யென்னே
209.

40. கள்ளியே கத்தாழை யெருக்கோடுண்டு
கருங்குறிஞ்சிக் கொடிக்கள்ளி யழிஞ்சி யோடு
தின்னியே யனையெனலாங் கொண்டு [illegible]
தினமேபத்து யெட்டுநாள் தின்று பின்பு
தின்னியே யதினுடைய காரிதான் கூட்டு
சிறுநீரிற் பாங்கம்பு ஊற வைத்து
அன்னியே மேல்கண்ட புண்ணுக் கெல்லாம்
மந்தநீர் தனைவார்த்துக் கழுவிப் போடே.
210.

போடவே இஷ்டமெல்லாம் பறந்து போகும்
பொல்லாத நோகமெல்லாம் பொடியாய்ப் போகும்
ஆடவே விளக்கெண்ணெய் தெய்த்து மூழ்கு
அசார பத்தியங்கள் பண்ண வேண்டாம்
ஊடவே தீராத நோய்க ளெல்லா
மொன்றுடைய சிறுநீர் பெருக்கே தொங்கு
போடவே மண்டலந்தான் கொள்வா யானால்
பொல்லாத விஷநோகம் இஷ்டம் போமே. ௨௧௧

போமென்ற தின்னுக்குள் மருந்தை வைத்து
பூமியிலே நீமருந்து தேடும் வாகனென்
ஆமென்ற தின்னுக்கு லெழுரி யாகவே
அத்துப்போம் நோய்களெல்லா மறந்து பாரு
போமென்ற மேகமென்ன பொல்லா நோகம்
ஆ போகவே உளவத்திப் பட்டை வாங்கி
பாமென்று பிடித்ததனி லெழுரி யாட்டுப்
பிசைந்துவிடு
அல்லாட்டான் வெண்ணீராய்ப் பிழிந்து கொள்ளே ௨௧௨

சொல்லவே நாளொன்றுக் கரைப்படிதான் போது
கிருப்பாக மூன்றுநாள்க் கொள்ளும் போது
விள்ளவே மேகமொடு கிரந்தியறை யாப்பு
வெட்டையொடு பிறமேக வாய்வு
கொள்ளவே வாதமொடு சூலை இன்னும்
கொடிதான நோயெல்லாம் கிழபோம் பாரு
சொல்லவே பத்தியமென்று பிச்சா பத்தியம்
இழகெடுத்த புகையிலையும் புளியுந் தள்ளே. ௨௧௩

புளியொடு வாய்வென்ற பொரத்தந் தின்று
புகழான உப்புத்தனை வாழ்த்திக் கூட்டு
எளிதான பத்தியந்தா னாறு நாளாம்
யெழுநாள் தனைமூழ்கி யென்னாரு கூட்டு
அளியாத வென்னாட்டுக் கரிக்கா யுப்பு
உத்தமனே போதநவா யுண்டு தேருக்
களிப்பான மேகமொடு வாத வாய்வு
காலொடுக்கம் கைமுடக்கம் கடுப்புக்குத்தல்
மொழிப்பான திமிரோடு வாத மிஞ்சி
முடக்கினாலுஞ் சொல்லுகிறேன் புலவிக் கிணங்கே
௨1௯.

41)
தண்டோடு திருகுகள்ளி அறுகு நத்தி
தழுதாழை முடக்கொத்தான் வேம்பு பட்டை
வெந்தோடு பாலக்காங்கு உத்தா மணியாகு
வெண்ணொச்சி பரக்கிளம்பு வெள்ளிண்டு
பிரம்பு
பண்டோடு பதினொன்று வகைவ கைக்கிட்
பலம்பத்து நிறுத்தியத்தில் பாண்டத் திட்டு
அண்டோடு சொன்னதிலே பதினையு முன்னாள்
அளைந்துவிட்டு அடுப்பேற்றி யெரித்துக் காய்ச்சி
கண்டோடு மத்தாலாய் வைத்து நீரை
கைபொருக்கும் வெதுபோல் மேவும் வாதே.
௨௨0.

வார்த்துமே உன்றனுக்கோர் தேனை கொண்டு
மைந்தனை மேன்விட்டுப் பிடிக்கச் சொல்லு
வார்த்துமே யாப்புநீ செய்து பின்பு
மைந்தனே அணைத்தே நட்டை வைத்து
சேர்த்துமே வெள்ளாட்டுப் புழுக்கை யோடு
தேள்க்கொடுக்கு தலைக்கட்டி தேங்காய்ப்பு
வற்கம்பு
வார்த்துமே வறுத்துநீ மூன்றுநா ளொத்தி
வாதமொடு மேகமொக்கும் வாய்வு மொக்கும்
ஆத்துமே அண்டவாய்வு விரைவாத மேறு
ஆதாதை னொருமல்லா மகன்று போச்சே
216.

போச்சென்று பத்தியந்தான் னொன்று மாகா
போக்கோக வெழுநாள் வறுத்துப் புக்கட்டு
போச்சென்று வெட்டாணான் தண்ணீர் வார்த்து
புளிகூட்டு மன்னமொன்று மொங்கெ கேளு
ஆச்சென்று திருக்கொள்ளி கொண்டு வந்து
அப்பனே வருத்தணைக்கும் தேன்வாடு
காச்சென்று பிழிந்துதான் கள்ளிச் சாறு
கண்படைக்கு நல்லெண்ணை கூட்டிக்
கொள்ளே
217.

~~வெள்ளைக்கு~~

கொள்ளுமே பாதமொடு வாய்வு இணை
குத்திரவலி முடக்குவலி இருகால் வாதம்
அள்ளவே உட்கொள்ள மூன்று நாளும்
ஆகாது புளியுப்பு மருத்தித்திய மாறுமானல்
விள்ளவே மேகவெட்டை வெள்ளை தானும் தீரும்

42. விதமான பழம்பாசி கொண்டு வந்து
தள்ளவே பிடித்ததனை நீர்த்துப் பாகன்
சாற்றைவிட்டுப் பிசைந்துநன்றா பிறுத்திக்
கொள்ளே
218.

பிறுத்ததனின் நாற்சீர முருங்கை வேரும்
பிதமாக வைக்கிக்கான் பலமே கூட்டு
அரைத்துமே கலக்கியதை நல்லெண்ணெய் தானும்
அப்பனே சாறுகண்ட அளவில் பாதி
நிறைத்துமே விட்டதனிற் சொல்லக் கேளு
திறமாக கருப்புச்சக்கரை தான்பலமே போடு
முறைத்துமே பிப்பிடித்து மூன்றுநாள் கொள்ளு
முதியவெள்ளை பிரமேகம் வெட்டை தீரும். 219.

(வெள்ளைக்கு)

மேகம் இருபதுக்கு.

தானென்ற பன்னமொரு நீடசங் கேளு
சார்வான பழமிளகு முப்பத்தி ரெண்டு
பேனென்ற தொடைக்கள்ளி கொழுந்து தானும்
பெருமிஞ்சாவ் காயளவு கூட்டக் கூட்டி
வேனென்ற அரைத்ததினை அந்தி சந்தி
வெள்ளைக்கிக் கொட்டைப்பாக் களவு கொள்ளு
பானென்று மூன்றுநாளக் கொள்ளத் தீரும்
பத்தியந்தான் பசுமோருஞ் சாத முன்னே.
220.

74.

மேகம் இருபதுந் தீர

உண்ணவே கைகண்ட வித்தை சொன்னோம்
உத்தமனே மேகவகை யிருபதுந்தான் தீர
அ5 பண்ணவே நாகம்பூ பலந்தா னொன்று
பாங்காகச் சிட்டியிட்டு அருப்பி வேர்த்து
எண்ணாது ஆவின்நெய் சேர்த்தான் நன்று
உண்ணவுண்ண விட்டதனை வறுத்து வாங்கி
நண்ணாக நெய்யெல்லாம் பூவிற் சேர
நன்றாகப் பிரட்டியே வடித்து நீத்து
திண்ணவே உதையாதி தண்ணீர்க் கேகு
திண்மையன்று அந்திசந்தி வெருகடி கொண்டு கொள்ளே.
௨௨

வெருகாண புளியோடு புகையிலையுந் தள்ளு
வெள்ளாட்டு வத்தலொடு ஆவின் பால்நெய்
வெருகாக மிகுதியாய்க் கூட்டிக் கொள்ள
மேகவெடி மேகப்புண் மேக ஜுவர
வெருகாது பிரமேகம் வெட்டை தீரும்
மெய்யாகவே கைகண்ட படிதான் சொன்னேன்
கருத்தின் மேகங்கள் எல்லாம் போக
கஸ்தூரி வெண்ணையென்று கருதிக் கேளே.
௨௩

கஸ்தூரி வெண்ணெய்

கருதியே சித்தர்கண்டத் தெண்ணை தானும்
கலங்காதே ரெண்டரையே படிதான் வாங்கு
கருதியே பழகினதோர் பாண்டத்தில் வாரு
காற்படிதான் பெருள்ளிச் சாறுதானும் வாரு
43 கருதுவேன் பரங்கிப்பட்டை பலந்தான் நாலு
கஸ்தூரிப் பட்டையது இராகண்டை யேழு
வரிசையாய்க் கொடுட்ட கிழங்கு தானும்
வாகாகப் பலமெட்டு நிறுத்துக் கொள்ளே.
௨௪

கொள்ளவே குத்தாரிப் பட்டை தன்னை
இருந்ததண்ணீர் தன்னிலே யூறப் போட்டு
அள்ளவே அரைத்ததனை வெண்ணையிலே வாரு
அதின்பின்பு புங்கிப்பட்டை அரைத்துப் போடு
கொள்ளவே யிவையெல்லா வெவ்வேறே அரைத்து
இருந்த தண்ணீரிற் கரைத்துக் கொள்ளு
அள்ளவே யிவைகளைத்தான் தொந்தமாக
~~இதின் பின்னர்~~ வந்த வெண்ணையிலே வாரு
324.

வார்த்துமே அடுப்பேற்றி புளியன்விறகு தவிர
மாற்றுமோர் விறகால் தீயையே மூட்டு
வார்த்துமே யெரித்ததனை மெழுகுபதம் பார்த்து
வடித்துநீ அப்ரமணியம் பூசை பண்ணு
வார்த்துமே யெடுத்ததனை வைத்துக் கொண்டு
மைந்தனே வெண்ணெய்கொள்ளும் வகையைக் கேளு
வெற்றுமே வெண்ணெய்கொள்ளு முதனாற் பலா
விளக்கெண்ணெய் தேய்த்து முழுகிப் போடே
325.

மூழ்கியே மத்தியானம் சொல்லக் கேளு
முனையான வெண்ணையாலே அரைக்கிண்ணி கொள்ளு
பழகியே அரிசியன்னம் பார்த்துக் கொண்டு
பத்துவிசை பேதியாம் பதறா தேநீ
கழுகியே அடுக்கஞ்சி வறுத்துப் போட்டு
ஆச்சியே கொண்டிடவே பேதி நிற்கும்
நெழுகவே மாதனாளும் விளக்கெண்ணெய் தேய்த்து
நீராட்டி கரிப்பார்த்த மெய்யனாம் கேட்டே.
326.

கூட்டியே பத்தினா லாறப் போட்டு
கொள்ளிந்த முறைப்படியே யெண்ணெய் வாங்கும்
மூட்டியே யப்படித்தான் முன்முறையே சொல்லு
முனையான மேக மிருபதுமே போகும்
யீட்டியே யந்தமுறை யாருஞ் சொல்லார்
யெண்ணானை நிசமாகக் கொண்டு பாரு
காட்டியே யந்தெண்ணை யருந்தினக் குத்தான்
கைமுறையாச் சொன்னிவிட்டேன் கண்டு பாரே
227.

அமுக்கிராச் சூரணம்

கண்டிடா யமுக்கிராச் சூரணத் தைத்தான்
கலந்தியே பலம்பத்து நிறுத்துக் கொண்டு
வண்டிடா யடித்துச் சூரணமே செய்து
வான்மிளகு திரிகாணி பரங்கிப் பட்டை
கண்டிடாய் கருஞ்சீரகம் கடுக்காய் சுக்கு
கடுகுரோகணி வாலுளுவை யசுமதை திப்பிலி
யிண்டிடா லுகைக்குப் பலமே தூக்கு
யடித்ததனை முன்மருந்தில் சமையச் சேரு
228.

44. சமனாகச் சீனியதின் னாலத் தொன்று
சாதித்து வைருகெடுதா னந்த சந்தி
அமனாக நெய்யினையும் சேர்த்துக் கொள்ளு
அரையாப்பு மேகவெட்டை திருந்தி குஷ்டம்
யெமனாக வாய்வோடு சூலைவிரங்க தொல்லை
லெலிகடியுஞ் சிலவிஷமும் பூரான் செய்யான்
கமனாக மேகமொடு வாத பித்தம்
கழன்றுபோம் பத்தியந்தான் கண்டு கொள்ளே
229.

ஆடாதோடை வேதியம்

கொள்ளுவது கைப்போடு புளிப்புத் தின்று
கொள்ளவே மத்ததெல்லா மிச்சா பத்தியம்
தின்னுவது அப்பாகே ஆடா தோடை
சாத்துகிறேன் வேகியமாய்ச் சகல நோய்க்கும்
கொள்ளுவது தோடையது அரிவாங் கொண்டு
குறிப்பாக நிழலுலர்த்திச் சூரணமே செய்து
வின்னுவது பலம்பத்து நிறுத்துக் கொண்டு
மிளகோடு கொத்தமல்லி அரத்தை சுக்கே.
230.

சுக்கான அதிமதுரந் தாளிச பத்திரி
சீகமான யிந்துப்பு பேரரத்தை கோஷ்டம்
நக்கான கருஞ்சீரகங் கடுகு-ரோகணி
அதிவிடையம்
நாகப்பூ வாலுளுவை கிராம்பு தக்கோல
மெய்க்கான வெள்ளைக்குக்க நெருவாலே சொன்ன
மிளகுத்தூளே முன்மருந்தில் சமனாய்ச் சேர்த்து
அக்கான சீனிகொண்டு நாலத் தொன்று
ஆவினெய் தேனதிலே அருந்தக் கேளே
231.

அருந்தவே வேகியமாய்ப் பண்ணிக் கொண்டு
அந்திசந்தி கொட்டைப்பாக் களவு கொள்ளு
அருந்தவே சுயமிளை மந்தார காசம்
அஸ்திசுரம் பித்தமொடு வாய்வு காந்தி
அருந்தவே இத்திருமல் இளைக்கிறுமல் புகைச்சல்
வாகாத பிரட்டல் பித்தங் கிறுகிறுப்பு வருத்தி
அருந்தவே இளைமெலிவு குமட்டல் பிரட்டல் .....
..... பண்ணினால் அணுகா தப்பா
கருத்தவே பத்தியந்தான் மிச்சா பத்தியம்

கைப்போடு புளிப்புத்தின்றுங் கொள்ளுவது கொள்ளத் தின்று 231

கரந்தைச் சூரணம்.

திறமேவே னாறுகரந்தைச் சூரணத்தைக் கேளு
ஆர்வான கரந்தைதனை நிழலுலர்த்திப்
பறமேவே பொடித்ததனைச் சூரணமே செய்து
பலம்பத்து சீனித்தப்பால் பாகக் கேளு
நிறமேவே கருஞ்சீரகம் கடுக்காய் தானி
நல்லசுக்கு திப்பிலியு மிளகிஞ் சிப்பு
திறமேவே வாலுளுவை கோஷ்டந் தக்கி
45. சிறுதேக்கு கார்போகி சித்திர மூலம்.
233.

சித்திரமாம் வகைவகைக்குப் பலந்தானொன்று
சேருநற் கற்பூரம் பலமும் காலேதான்
சித்திரமா பொடித்ததனைச் சூரணமே செய்து
சேர்த்திடுநீ கரந்தைச் சூரணத்திற் சமனாய்
சித்திரமாய்ப் பனைவெல்லஞ் சர்க்கரையுஞ் சேர்த்
சேர்த்துமே ஆவின்நெய் விட்டுக் கிண்டி
பத்திரமாய் நாளொன்றுக் கந்தி சந்தி
பருங்கொட்டைப் பாக்களவு கொள்ளுகொள்ள
234.

கொள்ளவே குஷ்டநோய் கிரந்தியரை யாப்பு
கொடிதான மேகவெட்டை கரப்பான் படர்தா
மெள்ளவே நெஞ்சடைப்பு முடக்கு மேனி
வெளுப்போடு படர்தாமரை சிரங்குசேவை
அள்ளவே பெருத்திடும் புரையுன் கட்டு
மாறாத வெள்ளை முளைக்கண் மருந்திருக்கி
சொறியின் தேமல்
தள்ளவே ஆணைச்சொறி தவளைச்-சொறி
ஊறாப் புண்கள்
தீராத வெப்புகரப்பன் தீருந்தானே.
235.

தீராவே அகன்றனோய் தீரக் கேண்மோ
தீரத்தோ டதிமதுர மகரப் பூவாய்
காரமாம் அருந்தீதம் அன்ன வருங்கரு
அதுப்பை வகைவகைக்குப் பலந்தானொன்று
கூறவே அரக்காறு பழுந் தொன்னோம்
கொத்தமல்லி பலமாறுஞ் சமனாய்க் கூட்டி
சேரவே வகையெண்ணும் பணிரெண்டாச்சு
தீனி காற்கண்டு பலம்பனி ரெண்டாமே. 236.

பணிரெண்டும் வெவ்வேறாய் யிடித்து நன்றாய்
பாங்கான காடியென்ற தெளிவிலே யடைத்து
உண்ணிலே வெருகடிதா னந்தி சந்தி
உண்ணவே அருணோதயம் வெந்நீர் கொள்ளு
நன்மையாய்க் குன்றாது சரீரம் திடமாம்
நலமான தேனுடனே வேளை கொள்ளு
உண்ணிலே நெஞ்செரிவு குலையெரிவு தீரும்
ஒருமை பித்தமொடு குடப்பிரட்டல் நீரும் ~~கண~~
கண்ணுநீர்ப் பாய்ச்சலொடு காந்தல் போகும்
கனமான நெஞ்செரிவு உன்மாந்தை தீரும். 237.

தீருமே நித்திரையுஞ் சுகமுண் டாகுந்
தீராத புழுக்கடியுந் திரட்சி போகும்
வாருமே தொண்டைப்புண் ணடைப்பன் வலிப்பு
வாய்கோணல் வாக்குளறல் உன்மாந்த பித்தந்
தீருமே செவிநோயுஞ் செவிடுமை யூமை
46. செய்யமுப் பிணிவந்த சினையுந் தீரும்
தீருமே தொண்டைப்புண் கண்ட -மாலை
குடுமுதல் சரீரத்தில் நீர்க்கட்டு காந்தல் போமே
238.

காந்தருக்கு அமுதாதியுண்டை.

போமென்ற அமுதாதி உண்டை கேளு
புகழான கோரோசனை யெண்பலவு கோஷ்டம்
வேமென்ற வெட்டிவேர் ஏலம் மதுரம்
விதமான சாவத்திரியொடு மாசிப் பச்சை
காமென்ற தாணிக்காய் வகைவு கைக்க
சந்திரண்டு முலைப்பாலால் அருதி யாட்டு
ஆமென்ற திவலாட்டாள் வெட்டிவேர்க் கிழங்கும்
ஆட்டியே கடலையளவு உண்டை செய்யே
239

செய்துமே நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு
திறமான முலைப்பாலில் வெந்நீரில் திடமே
வெய்துமே குடல்பிரட்டல் உஷ்ண காந்தி
வேகுதொரு தாபசுரம் பித்தசுரம் மேங்கே
பொய்துமே கணைமாந்த சுன்னிபுழுக் கடுக்கல்
போர்மாந்தஞ் சுணைவெட்டை —
யெய்துமே சிறுவனைகளோ யென்னாந் தீர
யதமான அமுதாதி உண்டை சொன்னேன்
பொய்து காமாலை சோகை பாண்டு
போகவே சிந்தாதி புகைக் கேளு. 240

சிந்தாதி லேகியம்.

புகலுகிறேன் புளியாரை பலந்தா சாறு
புகழானத் துருபிட்டத்து யிரும்பிற் பாதி
நிகழுகிறேன் முன்னைவேர் சாரணையுங் கூட
நெருஞ்சிவேர் சீதனை கண்டங் கத்திரி
திகழுகிறேன் சிறுமுள்ளி கீழ்க்காய் நெல்லி
செம்முள்ளி வகைவகைக்குப் பலந்தான் பத்து
யகழுகிறேன் முன்மருந்தோ டொக்கச் சேர்த்து
யரைவம்பா மிருத்துவொரு பாண்டத் திட்டே
241

பூட்டுமே பொருதாணி முளைந்தான் வார்த்து
பெரித்ததனை பெட்டொன்றாய் வற்றக் காய்ச்சி
கட்டுமே கஷாயத்தை பொறுத்து வாங்கி
கசிஷாணைச் சாறதிலே பலந்தா னொன்று
கொட்டுவே பழச்சாறு பலந்தா னொன்று
கொமட்டி மாதுளைச்சார் பலந்தா னொன்று
நட்டுமே பொருள்ளிச் சார்பல மொன்று
நலமான நல்லெண்ணை பலமொன்று தானே
242.

வாத்துமே கொதிக்கையிலே மருந்து கேளு
47. வளமான பொருக்கியொடு தேவ தாரந்
சேத்துமே சைவியனொடு திப்பிலி மூலந்
திறமான வகையொன்று பலம்நின்ற தாக்க
காத்துமே அதோசாணி மிளகு திப்பிலி
கருஞ்சீரக மேலம் வசுவங்கப் பட்டை
வாத்துமே கடுக்காயும் ஆவாரையின் மொட்டப்பூ
வகைதனக்குப் பலமொன்று வளமா யூட்டே
243.

ஊட்டவே பிணையெல்லா மிடித்துத் தூளாய்
நீக்கவே கிஷாயத்திற் போட்டுக் கிண்டி
ஊட்டவே பணைவெல்லம் பலந்தா னாறு
உண்மையாய் லேகியந்தான் பாகுண்டுவே
வீட்டவே ஆவின்நீர் கொஞ்சம் விட்டு
விதமுடனே லேகியமாய்க் கிண்டிக் கொண்டு
ஆட்டுமே நாளொன்றுக் கந்தி சந்தி
யானதொரு கொட்டைப்பாக் களவு கொண்டு
கொள்ளே.
244.

தொள்ளவே பாண்டு காமாலை சோகை
இத்துடனொடு பீனிச சுவாச காசம்
கொள்ளவே யன்னவகை வியாதி யெல்லாம்
குலைந்தோடச் சிந்தாதி லேகியத்தைக் கொள்ளும்

தள்ளவே லேகியந்தான் கொள்ளும் போது
கைப்போடு புளிப்புகையு மொன்றுந் தள்ளு
வெள்ளவே வெள்ளாட்டு ரத்த வளும்
விரும்பியே உப்புதனை வறுத்துக் கூட்டு
விள்ளாதே யொருவருக்கு மிந்த கூட்டும்
வாதமானசிராவு கிரமைத் திரையுஞ் சொல்லு
செல்லே

அட்டாங்கித மாத்திரை 245.

சொல்லுறேன் தாதுவளை கண்டங் காலி
துளசித்தும்பை செருப்படியும் விஷ்ணு காந்தி
சொல்லுறேன் யெருக்கம் வேர்கோணக் கிழங்கு
சித்தாமுட்டி பேராமுட்டி வேளைபேய்த் தும்பை
சொல்லுறேன் மிளகோடு பேரா மல்லி
சிறுகுமரைச் சித்தாமல்லி புனல்முருங்கை யவரி
யெல்லவே பொன்னைதரு வேருவகை யெல்லா
மெடுத்துமே வகைவகைக்கு கழஞ்சி ரெண்டு
சொல்லவே சித்திரத்தை அதிமதுரங் கோஷ்டம்
சிறுநாகப் பூவோடு கிராம்பு திப்பிலியே.

246

திப்பலியும் சிலகுவம்பு தான்றிக்காய் அக்கி
சீரகம் கருஞ்சீரகம் கடுகுரோகணி ஏலம்
செப்பரிய சிவவிளாவேர் பவளம் பிசினும்
உத்தமனே வகைவகைக்குக் காசு ரெண்டு
கைப்பரிய அவரிச்சாரா ஆடா தோடை
48 கருசாலை இருபுள்ளடி மிதியார் கூந்தல்
செப்பரிய சாரமஞ்சள் ~~சேர்த்து அரைத்து~~
சேர்த்தரைத்து உண்டைபண்ணி வைத்துக் கொள்ளே
247.

வைத்துமே பிஞ்சிச்சாரா முலைப்பால் தன்னில்
பன்னாட்டான் தொச்சி அக்கி அருகிலைச்சாரா
தேனில்
வைத்துமே பாந்தவகை பனைப்பாலுந் தன்னில்
வகையுடனே தோயமறிந்து ஏர் உண்டிடத்தான்
நைத்துமே சுரமெல்லாம் நாடா தோடும்
நலமான அஸ்திசுரம் மாந்த சன்னி
~~[illegible]~~க்கம் வாத சன்னி
உய்த்துமே திரப்பி வெளி
உத்தமனே மாந்தபித்தம்
உய்த்துமே இளிர்சுரங்கள் உளதுகளை மாந்தம்
உப்பசமும் போமென் ~~[illegible]~~ரைத்த ஞானியே. 248.

[illegible] 249.

கருக்காய் லேகியம்.

பாரான கடுக்காயின் லேகியத்தை
பலமாகச் சொல்லுகிறேன் மக்காள் கேளு
பாருமே கடுக்காய்த்தான் கொட்டை போக்கி
பலம்பத்து சிவதைவேர் பலந்தான் ரெண்டு
பாரான கரிசாலை பலந்தான் ரெண்டு
பல்லாரை புளியாரை வகைக்கிரண்டு பலந்தான்
காரான சிலவாரை பலந்தான் ரெண்டு
கருதியே பொடித்தொன்றாய் கூட்டியே செய்

இஞ்சியோடு கருஞ்சீரகம் மிளகு தானி
சிறப்பான கொத்தமல்லி தானிக்கு திரியும்
யாங்கிணை... வகைவகைக்கு காற்பலமே தாக்கி
யாழுத்துமே வடிகொண்டு முன்மருந்தில் சேர்
தாங்கியே ஆவினெய் தேனு விட்டு
சீக்கரையும் போட்டுநீ லேகியமாய்ப் பண்ணே
250.

பண்ணியே நாளொன்றுக் கந்தி சந்தி
பருங்கொட்டைப் பாக்களவு கொள்ளு கொள்ளு
தின்னவே திரும்நோய் சொல்லக் கேளு
செக்கட்டு மலக்கட்டு கொடியன் ஆறும்
உண்ணவே உத்தணவாயு மேக.....
உள்ளாங்கால் கையெரிவு கண்ணெரிவு பீட்டம்
வெண்ணியே பத்தியந்தான் புண்டு தேறு
மறைவிட்டான் காற்பமே நண்போ சொல்லே.
251.

பாஞ்சி லேகியம்.

49. சொல்லவே பாஞ்சி லேகியத்தைக் கேளு
தென்போக்கி பலம்பத்து நிறுத்துக் கொண்டு
மல்லவே பழச்சாற்றா லாட்டி மைபோல்
மைந்தனே சட்டியிலே யாட்டுக் கேளு
அல்லவே சீரகமு மிளகோ டேலம்
அதிமதுரம் திப்பிலியு கோஷ்ட்ட மூலம்
அல்லவே வாலுளுவை தாளிச பத்திரியும்
கடுகோடு கொத்தமல்லி சித்திர மூலம்.
மல்லவே இஞ்சியொடு இசசாணி ஓமம்
மைந்தனே வகைவகைக்கு அரைப்பலமே தாக்கே
252.

தாக்கியே கரிசாலை பூவரசம்-பட்டை-சாற்றால்
துவள-அரைத்துமுன்-மருந்தோ டொக்கச் சேர்
உளக்கமாம் பிரண்டையது மோரிலூப் பட்டு
உளர்.... திரித்து ஒருபலமே போடு
ஆக்கதை, வாங்காளச் சீனி யப்பா
அதிலப்பாதி போட்டாவின் நெய்யை வார்
253.

நெய்வார்த்து லேகியம்போல் பண்ணிக் கொண்டு
நேரமொரு பாக்களவு அந்திசந்தி கொள்ளு
பொய்யல்ல பித்தவாய்வு உஷ்ண காந்தி
பிரட்டல் ~~...~~ சத்தி வலிக்கின்ற பித்தக்கிறும்
மெய்யான அஷ்த்திசுரம் அன்னி கோரசம்
வீணான யெரிகின்ற அசீரண வாய்வு- வாதம்
செய்யதோ உப்பிசமும் அநேகங்குந் தீரும்
திண்ணமாம் பசியறிந்து சீராய்க் கொள்ளே
254.

வைத்தியர்க்கு புத்தி.

சீரான வாதமென்ன வயித்திய மென்ன
செய்முறையோ டவிழ்தங்கள் செய்வதென்ன
பாரான பரிபாஷம் பார்க்க வேணும்
பார்த்தறிந்து செய்கிற பாகம் வேணும்
கூறான சூக்குமங்கை யினமறிய வேணும்
குருவாசான் கைதொட்டுக் காட்ட வேணும்
சார்வாக யிதைவிட்டு முறைதப்பாய் செய்தால்
சாஸ்த்திரம் பொய்யென்பார்கள் சண்டாளர் தானே
255.

பொய்யென்று சாஸ்த்திரத்தைச் சொல்வா னாகில்
புழுவான பாழ்நரகில் விழுவான் பாவி
மெய்யென்ற குருபதத்தைக் கொண்டு பண்ணி
வேதாந்த பலனாகும் விரித்துப் பார்த்து
கைமுறையுங் குருமுறையுங் கண்டு தேறி
கற்றவனை வணங்கியே சொல்லக் கேட்டு
பொய்மறந்து மெய்யுகந்து அறிவிற் கூடி
பூரணமே தெய்வமென்று போற்றி நித்தம்
துய்யவனை முறையோடே சேர்த்துப் பாரு
தொட்டதொரு வித்தையெல்லாம் பலிக்கும் பாரு.
256.

பூநீறு இரு.

50.
பலிக்கவே கருவென்ன பூமி நாதம்
பாங்கான வாதமொடு வயித்தியமுஞ் செய்யும்
பலிக்கவே சொல்லாமல் மறைத்தார் சித்தர்
பாடினார் சாஸ்த்திரத்தில் முன்பின் னாக
பலிக்கவே சொல்லுகிறேன் பூநீறை வாரி
பத்துமுறை சுத்தசலந் தெளித்துக் காய்ச்சி
பலிக்கவே கருவாக வைத்துக் கொண்டு
பாடியதோர் வைத்தியத்தில் பாகாங் கேளே.
257.

பாகமாந் தயிலங்கள் வடிக்கும் போது
பாங்கான வடிக்கவும் சுத்திசெய்து போடு.
பாகமாங் கட்டுமணி முருக்கினும் ~~[illegible]~~ பற்பம்
பாங்கான வேதியங்கள் செந்தூ ரங்கள்
பாகமாங் குருவதனைச் சேர்த்துப் பண்ணு
பாங்கான வைத்தியந்தான் திறமோ மெத்த
ஆகமா மிதைவிட்டால் வாதம் பொய்யாம்
ஆகாது பருத்தியுப்பு வேகந் தானே.
258.

தானென்ற பதினைந்தே வெடியுப் பாச்சு
அத்திபட நாதமென்ற கெந்தி சேரில்
ஆமென்ற அண்டரண்ட முருவிப் போச்சு
அதற்கடி கலக்கோட்டை யாடிய வாச்சு
பேரமென்ற காரமென்ன வெடியுப் பாச்சு
புகழான சாரமென்ன நவச்சார மாச்சு
ஆமென்ற சாரகாரம் ரெண்டுஞ் சேரில்
அறுபத்து நாலுக்குங் கட்டிப் போச்சு
உ௫௯.

போச்சென்ற சாரம்விட்டால் சார மில்லை
புகழான காரம்விட்டால் கார மில்லை
ஆச்சென்ற சாரத்தின் மகிமை யென்ன
ஒன்பதுக்கு சாரமொரு நவச்சார மாச்சு
தேச்சென்ற சாரத்தின் மகிமை சொன்ன
சித்தர்முதல் ரிஷிகளால் முடியா தய்யா
ஆச்சென்ற ராமதேவர் சாஸ்திரந் தொட்டு
ஆடினார் பெருமுதம் வாதம் பார்த்தார்
உ௬௦

வெடியுப்புக் காய்ச்சல்

பார்த்திட்ட காரமென்ன உப்பு உப்பு
பாஷாணம் இல்லை. யென்னை வாரி
வேர்த்திட்ட முப்பிறைதான் காய்ச்சி வாங்கு
வெடியுப்பாங் கடையல்விக்குங் கடுங்கார மின்னை
ஆத்திட்டு வாதமுறை செய்ய வென்றால்
அஞ்சுவாங்கி பதின்க்கரை சினத்தில் —
வாத்திட்டு அருப்பேத்திக் காய்ச்சி யுப்பு
வளமாக பதமறிந்து மாறுபாண்டம் வாங்கு.
உ௬௧.

பார்க்கவே கம்பியோ வளரு முப்பு
மருத்துமந்த உப்பதனை அத்தனையும் வாட்டிப்
பாத்துமே கருவென்ன பழக்கமாறு மேரும்
உரைக்கித்து மாப்போலே கொண்டும் வாரு
51. ஆத்துமே பொங்கியது வளர்ந்து ஓங்கி
அதிகமாம் வெடியுப்பு கருங்கார மச்சு
262.

காரென்ற மாமிந்த உப்புவேதைக் காரு
கடைதனிலே முனாங்காச்சல் கருவிந்துக் காரும்
காரமாம் வெடியுப்பை செய்நீர் செய்ய
கருதியே சிறக்கையெல்லாங் கட்டிக் கொண்டு
பாரமாம் வாத்துக் காதி யுப்பு
பாத்திட்டார் சித்தரெல்லாம் வேதை கோடி
ஆறுமாம் வெடியுப்புச் செய்நீர் கேளு
அறையுமென்ற னாறுநீர் விபரந் தானே
263.

வெடியுப்புச் செய்நீர்

விபரமாய் வெடியுப்பு அஞ்சாங் காச்சல்
விளங்கவே பலம்பத்து நிறுத்துக் கொண்டு
சுபரமாஞ் சீனமது பலந்தான் ரெண்டு
~~கண்ட.... பலம் ரெண்டு~~
புகரமாங் கடலுரையும் பலந்தான் ரெண்டு
செய்யென்ற சிப்பிசுண்ணம் பலந்தான் ரெண்டு
அவர.... வெடியுப்போ டொக்கச் சேர்த்து
அப்பனே கல்வத்தி லரைக்கக் கேளு
264.

அரைக்கவே அமுரியாலே பூணீரிட்டு
அந்தநீரிலும் அண்டவெள்ளை கருவாய்
கூட்டி
உரைத்திடவே அரைத்துவில்லை ரவியிற் காய்ந்து
ஓட்டிவிட்டு மேலோடு கொண்டு மூடி
நிரைத்துமே சீலைசெய்து முடிப்பு டத்தில்
நீரியது அண்ணமாய் நிலைக்கும் பாரு
குரைத்திடவே அண்ணத்தின் நவச்சாரம் பாதி
கூட்டியே பொடிபண்ணிப் பீங்கானில் வையே
265.

வைத்திடவே தாளிவாய்ச் சட்டியாலே மேலே
வளையம்போல் சாணியாட்டுத் தண்ணீர் வார்த்து
அய்த்துமே பீங்கானை அதிலே வைத்து
அசையாமல் மேல்ச்சட்டி கவிழ்த்து மூடி
குய்த்துமே காத்திலாக இறுக்கிவிட்டுத் தன்னில்
குழிவெட்டி மணலிட்டுத் தண்ணீர் வார்த்து
மெய்த்துமே குழியிலிந்தச் சட்டி வைத்து
மேலேயொரு தாளிகொண்டு மூடப் போடே.
266.

மூடியே பக்கத்திலே யெடுத்துப் பாரு
முழியாதே நிற்குமது திடமாய் நிற்கும்
ஆட்டியே செந்நீரை யப்பாலே [illegible]
ஆத்தாளுக்கும் அடுக்கனுக்கும் பூசை பண்ணு
வாடியே செய்நீரின் வீரம் பூரம்
வகைக்கொருவிராகனிடை பொடித்துப் போடு
பாடியே பாஷாண மறுபத்து நாலும்.
பரிவான வெள்ளைவகை யறுபத் தஞ்சும்
25- ஊடியே கட்டுவழி, முங்கிவழி யாகும்
உபாசனைகள் சித்திக்கும் செயலிது மெய்யே.
267.

எழுகாகும் சிரக்கொள்ளாந் தனித்தனியே கூட்டும்
தெளிதயிட வெகுதூர மெட்டி யோடும்
எழுகாகும் நவலோகம் யெல்லாம் நீறும்
கட்டாட்ட ருத்ரது வெண்ணை போலாம்
தழுகாகும் ருத்ரவெண்ணை செய்த பாரு
சாரணைதான் செயங்கிளிக்கை செயனமாகும்
கருவான வாதமொடு வயித்தியந்தான் உண்டு
கருதியே ருவத்திரத் திரிக் கலந்தோன் நாக
பழுதில்லா நவமணிகள் கோர்த்திட் டப்போல்
பாகமாய்க் கைமுறையாய்ப் பாடி னேனே
268.

நாமசண்ட மாருதக் குடோரி

பாடுறேன் யெமசண்ட மாருத குடோரி
பாதிரிட்டாள் ஞானயெல்லாம் பாரந்து போக
கூடிவெள்ளைப் பாஷாணம் கிளையுங் கந்த
நெரிவிஷமு மிருநாவ் தைவரி சுத்தும்
கூடியே வெண்காரம் உபூரம் பூரம்
சூதமொடு பணிரெண்டும் வெவ்வே றாகக்
காடியே வெடியுப்புச் செய்நீ நாளை
கட்டியே வுகைவகைக்குக் களஞ்சி ரெண்டு
269.

களஞ்சிரெண்டு அப்பிரகம் நவநீ தந்தான்
கட்டியதோர் கெந்திரெண்டு குருவி ரெண்டு
வளர்ந்திடவே யிவையெல்லாம் கல்வத் திட்டு
வற்கம்பான் புள்ளடிச்சார் முருக்கி லைச்சார்
பழச்சார்
தளஞ்சியே நால்த்தா மனைக்கை [illegible]லைச்சார்
அரசம் பட்டைச்சார் [illegible] பட்டைச்சார்
உளஞ்சியே கரந்தை

களஞ்சியமே அப்பிரகம் நவசீ தந்தான்
கட்டியதோர் கெந்தியுண்டு இருவி யுண்டு
வளஞ்சியமே பிணையெல்லாம் கல்வத் திட்டு
வற்கம்பால் புளியடிச்சார் முருக்கிளைச்சார்
பழச்சார்
தளஞ்சியமே ஜாலத்தாமரை குத்தாலை - சார்நீரும்
பட்டைச்சார் - நாவல் பட்டைச்சார்
உளஞ்சியமே கரந்தைச்சார் உளரி மல்லிச்சார்
உத்தாமணியோ டவரி மேனிச் சாறும்
அளிஞ்சி வெடியுப்பு நீருங் கொண்டு
ஆட்டுநீ தாதொன்றுச் சாமம் நின்றே.
270.

சாமந்தான் பணியுண்டு மாட்டி வில்லை
சாதமாய் கட்டியே தவியன் வைத்து
சேமமென்ற வட்டிலிட்டு மேலோடு மூடி
சீலைசெய்து முழுப்புடமே செந்தூர மாகும்
53 காமமென்ற வெடுத்ததனை - கல்வத் திட்டு
காந்த செந்தூரமொடு வேகச் செந்தூரம்
தாமமென்ற கரியம் வெள்ளியச் செந்தூரம்
பூரசெந் தூரமொடு நாகச் செந்தூரமாமே.
271.

செந்தூரவகை வகைக்கிரண்டு களஞ்சிதனப்ப
சிறப்பான கஸ்தூரி களஞ்சி ரெண்டு
சந்திரமாந் சுத்தித்த வாளம் ரெண்டு
சுத்திசெய்த கருணாவி களஞ்ச ரெண்டு
சந்திரமா யானை திப்பலி மூலம்
கருஞ்சீரகந் திருப்பை சித்திர மூலம்
மந்திரமாம் திரிகடுகு கிராம்பு கோஷ்டம்

மாவிளக்கு முள்ளங்கள் வெண்கலத் தேர் 270.

எருக்கொடு விளாம்பிசின் கோவைக் கிழங்கு
யிவையெல்லாம் வகைவகைக்கு கழஞ்சிட்டு
அருக்கொடு ஜெயவே தன்னைத் திட்டு
அரைக்கவே சாறுவகை கிரையங் கேளு
அருக்கொடு தாதுவனை கண்டங் காத்தி
தும்பை சுடலைதோரை சீரா..சி காந்தி
பெருக்கான சித்திமல்லி பேரா மல்லி
பெருங்கிடு சிறுகிடு புண்முருங்கை
வெண்ணொச்சி பெண்ணே. 273

நொச்சியொடு சித்தாமுட்டி பேரா முட்டி
நோக்கரிய கருந்தொட்டி முக்கா வேளை
காச்சியே யிவையெல்லா மெடுத்தொன்றாய்
கிரையந்தா னெட்டொன்றாய்க் காச்சி வாங்கி
அச்சியே கிரையத்தின் நாலு பாகம்
அவரிச்சார் கரிசாலை இஞ்சிச் சாறும்
திச்சியே மேனிச்சாறும் வேளைச் சாறும்
செருப்படிச்சார் பொற்றலைச்சார் பிரமிச் சாறும்
மச்சியே சாறுவகை பாக மெட்டும்
அரைத்திட்டுவே பண்ணிரண்டு பாகமாக்கி
உச்சிமாங் கணபதியை பூசை பண்ணு
உருந்தாய் உண்டைசெய்து நிழலுலர்த்தே. 274

உவத்தியே னோயறிந்து அனுபானஞ் செய்து
உத்தமனே யொருவுண்டை அனுபானத்தில்
சுவத்தியே யொருவுண்டை கொள்ளும் போது
சன்னிவகை தொண்ணூறாத் தீரு மொங்கே
52. அவத்தியே பதினெட்டு அரசோக மொங்கே
அசையாத வாதபித்தஞ் சிலேற்பனந்தா னங்கே
துவத்தியே யெட்டுவகைக் குன்ம மொங்கே
துசையாத வாய்வுமொங்கே வாதமொங்கே போச்சே.
275.

யெங்கேபோம் சுயமின்னை மந்தார காசம்
யேத்தரிய உள்க்கித்து பிறவிச் சூங்கே
தாங்காது முயலகனுங் குமர கண்டன்
தணவாதாங் காக்கைவலி குதிரைவலி வாதம்
மாங்காத பதினெட்டுக் குட்டம் சூலை
வாய்வோடு கிரந்தியரை யாப்பு காசம்
தாங்காது மாந்தையாம் விரைவாதம் அண்டவாதம்
மாரடைப்பு வர்ணவாய்வு அந்திர வாய்வு
சொற்பனமாய் ஓதுக வாய்வதரி யாது
பெருவயறு சூலை உள்மாந்தை யென்னே
2,76

மாந்தையாம் குத்திரவாய்வு மூல வாய்வு
மந்தார [illegible] நீர்காசம் ரத்த காசம்
சாந்திரிக் [illegible]யோடு கெம்பீர சன்னி
சத்திபித்தங் காமாலை பாண்டுசிக சன்னி
உள்மாந்தை னோயெல்லாம் வாரா தோடும்
காயமே கண்டமாகுதக் கிரிகை யென்னே
2,77.

அப்பிரகச் செந்தூரம்

எண்ணவே அப்பிரகச் செந்தூரங் கேளு
யிதமான கிருஷ்ண அப்பிரகம் நன்றாய்
நண்ணவுமாய் வாங்கியதைக் காய்ச்சிக் காய்ச்சி
நலமான ஆவின்பால் தன்னிற் றோய்த்து
சுண்ணவே கரிசாலை பொற்றலையான் மேனி
சாரதனிற் காய்ச்சியே தோய்த்துக் கொண்டு
வெண்ணவே அத்திசெய்து நவனீதம் பண்ணி
மேனிச்சார் விட்டுமொரு சாம மாட்டி
நன்றியே வில்லைதட்டி உலர விட்டு
ஓட்டிலிட்டு மேலோடு கொண்டு மூடே. 277.

மூடியே முடிப்படுத்தி விட்டு வாங்கி
முசியாமல் முன்போலே புடத்தைப் போடு
மூடியே மேனியாலே புடந்தான் பத்து
முன்னாங்கிச் சாற்றிலே புடந்தான் பத்து
போடவே பொற்றலையின் சாற்றிற் பத்து
பொன்னாங்கண்ணி சார்பத்து கரிசச்சார் பத்து
55 நீடவே மஞ்சக்கரிச்சார் மணத்தக் காளி
நீர்முள்ளி முருக்கிலைச்சார் கத்தாழைச்சார்
ஆடவே அவரிச்சார் முசுமுசுக்கைச்சார
அப்பனை ஒவ்வொன்றில் புடந்தான் பத்து
278.

பத்தெண்ண முன்போலே வளைத்துப் போடு
பதறாதே திருக்காத் தின்னாங் கேளு
வித்தென்ன அருவதிலே கேளு கேளு
வெடியுப்பு நீராலே சாம மாட்டி
நெய்த்துமே வில்லைதட்டிக் காய வைத்து
* நலமாக முன்போலே புடத்தைப் போடு
அய்த்துமே யெடுத்துநீ செய்நீ ராலே
ஆட்டியே முன்போலே புடத்தைப் போடு
அய்த்துமே யப்படியே பத்துமுறை போடு
அம்மம்மா வெடியுப்புச் செய்நீர் வேகம்
கைத்துமே போகாது திருக்கி றாது
கசடில்லா திப்பியச் செந்தூர மாமே.
279.

செந்தூரந் தெளிதனை யறிய வேண்டின்
செவத்தையொரு சட்டிதனில் விட்டு மேலே
செந்தூரம் வனைவிடைதான் செவத்தில் போடு
சிறக்கவதின் மேலேயொரு உருந்தைப் போட
செந்தூரம் உருந்தனைத் தாங்கித் தானே
செயமாக மின்னாட்டான் பின்பு கேளு
செந்தூரம் தனையெடுத்துக் கல்வத் திட்டு
சிறப்பாக வாட்டிமுன்போல் புடத்தைப் போடே.
280.

போடவே அப்பிரகச் செந்தூர மிதனை
புசிக்குதற்கு ஆனவண்டோ பாவண் போதென்
வாடவே வெடியுப்புச் செய்நீர் விட்டான்
மத்தொன்றில் அப்பிரகந் திருக்க நாது
கூட்டியே திருக்கிருந்தான் உடலில் கட்கும்
இரைக்கு மிஞோசிகளைய் இணையாகாது
நாடியே செந்தூர மதுரமாய்ச் செய்து
தின்றிடவே நோயெலாம் செம்பக் கேளே
281

சூத செந்தூரம்

செப்பவே சூத செந்தூரங் கேளு
திறமான சூதமொரு பலந்தான் பத்தி
ஒப்பவே கெந்தியது ரெண்டதாயே பலந்தான்
ஒட்டியிட்டு கெந்தகந்தா னுருக்கும் போது
56. மறுபடியே சூதத்தைக் கொட்டிக் கிண்டு
மண்போலே யாகுமது கல்வத் திட்டு
அப்பவே கொட்டுச்செய்ப்புச் சாத்தான் சாம
முறைத்துமே பொடிக்கி குப்பிக் கேர்த்தே.
282

யெத்தியே வாலுகையின் மேலே வைத்து
யெரித்திடுநீ தீபம்போல் மூன்று சாமம்
மாத்தியே மறுபடியும் எரித்து முன்போல்
அப்பனே வாலுகையா லெரித்து வாங்கி
போத்தியே மறுபடியுங் கல்வத் திட்டு
புகழாக முன்சாத்தா னாட்டித் தானாய்
சேர்த்தியே குப்பிக்கு அரைவாசி யாட்டு
அப்பனே வாலுகையில் தீயை மூட்டே.
283.

மூட்டியே தீபம்போல் மூன்று நாளும்
முறையாக எரித்திடவே கருவைக் கேளு
போட்டியே தானாகத்தான் பழி நின்று
பொடிசெய்தே வைத்து நீகொண்டும் —
ஆட்டியே இப்படியாகவே போட்டுப் போட்டு
அப்பனே கிண்டிவா திவர்க்கை யாலே
தீட்டியே அடியாலே மருந்தில் லாட்டால்
தீரான பதமென்று அடுப்பை யார்த்தே.
௨௮௪.

ஆத்தலே செந்தூர மருளைப் போலே
அப்பனே தென்காய் போலிருக்கும் பாரு
தேத்தியே தானாகத்தான் போடா லிட்டால்
திவக்காது மயிலக்கழுத்து வர்ணம் போலாம்
பாத்துமே ஆத்தானைப் பூசை பண்ணி
பணிவிடைதான் செந்தூரம் பணையல் வைத்தி
ஆத்துமே உன்னிக்கி கொண்டா யானால்
அரையாப்பு கிரந்திகுட்ட ரோகம் போச்சே.
௨௮௫.

போமென்ற பத்தியமா யுண்டு கேளு
பொல்லாத இன்மமெட்டு வாய்வு தீரும்
தாமென்ற மேகவெட்டை சுரத்தையும் தீரும்
தவளைச்சொறி வெண்குஷ்டம் அழுக்கண்ணி
கரப்பான்
நாமென்ற நோயெல்லாம் நாடா தோடும்
நல்லதொரு செந்தூர மதனை மடக்கி
ஆமென்ற அனைத்துமின் போல் தங்கத் தேத்தி
அதிசயம் வைத்தெடுக்க அருணையாமே.
௨௮௬.

அருணனாஞ் செந்தூரம் வேதை யிட்டால்
அழகான நவலோகம் பத்து மாற்று
அருணனாம் வாதத்தின் சித்த ரெல்லாம்
மறைத்துவைத்த கருவெல்லாம் வெளியாய்ச் சொன்னேன்
கருணைமாங் குருமுடிக்க வகையுஞ் சொன்னேன்
கருவான யானைக்கால் கண்டு பாரு
தருணமாம் வயித்தியத்தின் முறைதப் பாமல்
சாத்தினேன் நிசமாகச் சார்ந்து பாரே 287.

திராவகம்.

பாரப்பா மகத்தான திராவ கத்தைப்
பாடினேன் மானைக்கால் பரிந்து கேளு
மாரணமாய் ஞானயெல்லா மாண்டு போக
மகத்தான சித்தெல்லாஞ் சுட்டுப் போக
காரணமாய் சித்தரெல்லா மெச்சிக் கொள்ள
கைமுறையாய் ரசவாதம் கைக்குள் ளாக
நாரணமாம் நாயுருவி குப்பை மேனி
நாரத்தாளை நானெடுத்தேன் கனி யெண்ணே 288.

கனியா முருங்கை கொடிவேலி துத்தி
அருவமத்தை கொடிக்கள்ளி திருக்கள்ளி யெருக்கு
கதலியே வெவ்வேறாய்ச் சிட்ட சாமவன்
வகைக்கிரண்டு படியளந்து பண்டத் திட்டு
கதலியே ஆணைநீர் குதிரை நீருங்
கழுதைநீர் ஆட்டுக்கைநீர் மனுசநீர் ராமே.
289.

நீரான ஆவிநீர் வெள்ளாட்டு நீரும்
நிறையாகக் கொந்தொன்றாய்ச் சொல்லக்கேளு
சீராகச் சாம்பலுக்கு ஊட்டி வாரு
சிறுகமாய்க் கலக்கியந்தத் தெளிவை வாங்கி
ஆணாக அடுப்பேத்தி யெரித்துக் காய்ச்சி
அப்பனே நவியலுப்பாம் வகைவ கைக்கு
பூரக வகைக்கு ரெண்டு பலந்தான் சொன்னோம்
புனிறு காச்சியுப்பு ரெண்டுபலம் கூட்ட
உகூ

பலமான கல்லுப்பு வளைய லுப்பு
பாறையுப்பு வெடியுப்பு சவட்டுப் பேரு
கலமான யிந்துப்பு அட்டுப் போடு
கரியுப்பு வகைவகைக்கு பலந்தான் ரெண்டு
58. தலமான நவச்சாரம் கூடன் சீனம்
கட்டுநாகச் சாரமுடன் அன்ன பேதி
குலமான பிறைவயெல்லாம் வகைக்கி ரெண்டு
பலமாக
கூறியதோர் வெடியுப்பு யருவத் தங்கே
உசு.

அந்தோடு தீனமது இருபத் தங்க
ஆகவே வகையெல்லாம் பலமா நாக்கி
தினிச்சாறா மேனிச்சார் நாயுருவிச் சாறு
சினைவிதை போல் வின்னவசெய்து அங்கா

அந்தோடு நீணமது யாருவத் தந்து
ஆகவே வகையெல்லாம் பொருநா ராக்கி
திரிச்சாறா லெண்ணெய்ச்சார் நாயுருவிச் சாறு
திரிவறைத்து அவ்விறைவன் வில்லை செய்து
அந்தாகுத நவிதனிலே உலர்த்தச் செய்து
அந்தபாவ் கிட்டத்தை பாண்டந் தன்னில்
அந்தாகு பொருபாங்கி மருந்தை டுத்து
அரைவாசி யாட்டுக்கு அரையக் கேளே.
௨௯௨.

அரையுறேன் சத்துருமா வானை சுட்டு
யதுமேலே அந்துவாய்ப் பொருந்த மூடி
வரையாறேன் திராவகம் வருகும் வாங்க
வகைகேளு அருப்போரும் வணைந்த சாண
பிறையான சாணியின்மேல் தெவ்த்தை விட்டு
பீங்கானா கிண்ணியதின் மேலே வைத்து
முறையான சத்துருமாம் வானை சுட்டு
பேக்கந்தப் பீங்கானில் முக்கோணக்கி வையே
௨௯௩.

வைக்கவே முந்திமுந்தி வெள்ளை நீர்தான்
வருகுமப்பா வாங்கியதை வழிப் போடு
நயக்கவே இவந்தநீர்யின் வருகு முக்கான்
நவமான நீரதனை வாங்கி நீயும்
அய்க்கவே மறுபாங்கு ... க்கி வூட்டு
அரைத்துக்கு வில்லைதட்டிக் காயவைத்து
தைக்கவே முன்போலே பாண்டத் திட்டு
சத்துருமாம் வானைதனை மேலே மூட.
௨௯௪.

மூடியே யருப்பேத்தி யெரித்து நன்றாய்
முன்போலே திராவகத்தை வாங்கு வாங்கி
ஆடியே மறுபாங்கு சுருக்கி யூத்தி
அப்பனே முன்போலே யரைத்துக் கட்டி
சாடியே முன்போலே பாண்டத் திட்டு
சக்கரமா வாணைகொண்டு மேலே மூடி
போடியே யருப்பேத்தி யெரிய மூட்டு
புகைபட்டால் சிட்டம் வாரியும் பின்பாய் நின்று
59. நாடியே தாபமுகம் விலகி நின்று
நலமான திராவகத்தை வாங்கு வாங்கே
உ௯ரு.

வாங்கியே மறுபாங்கி யூட்டி வாங்கி
வாகாக யப்படியே ஐந்துதரம் வாங்கி
தேங்காதே யாத்திரைக்கும் வடக்கு-ஜுக்கும் பூசை
செய்துமே அரக்கண்ட குப்பியிலே யடைப்பாய்
ஓங்கியே மத்தொன்றி வடைத்திர யாணவ
உருகிப்போம் கல்லுமுள்ளோ நறுவேக மெல்லாம்
வாங்கியே ஜாதிக்கள் பாதம் போற்றி
வாதமொடு வயித்தியர்கள் கைக்குள் ளாச்சே
உ௯௬.

ஆச்சென்ற விரமென்ன வென்று கேட்டால்
அப்பனே வெட்டுவைக்குச் சூலை குன்மம்
ஆச்சென்ற வலிவாய்வு உதர வாய்வு
அந்திரவாய்வு சூலைமுட்டு நித்திர வாய்வு
நீச்சென்ற மாவாய்வு பித்த வாய்வு
நீராணம் கவுசிக்கண்டை மகோதரம் பேராண
தோச்சென்ற பெருவயிறு காமாலை பாண்டு
சூச்சிக வாய்வோடு பிசவாதந் தானே. உ௯௭

தானென்ற அந்தந்த வியாதி கட்கு
சாத்தியதோர் அமிழ்தத்தின் திராவகங் கூட்டு
உச்சென்ற திப்பாட்டாள் அனுப்பான மறிந்து
கொண்டிடவே நோயெல்லாம் கும்பிட் டோடும்
தேச்சென்ற பாசாண மறுபத்து நாலு
மெழுகாகும் உபரசங்கள் யாவு மாகும்
கோச்சென்ற நவலோக மெல்லா நீறும்
கொள்ளையோ கொள்ளையிதின் வாதந் தானே.
298.

வாதமாங் கவ்வத்தின் அருமை கேளும்
வாத்துமே திராவகத்தின் மகத்தாடி கேத்து
வேதமாந் தேர்மாது வெந்து நீறும்
வேதையிதில் வைகோரம் வெட்டி போகும்
சூதமாம் நவச்சாரக் கட்டு வாங்கி
தோய்த்துமே திராவகத்தின் ரவியன் போடு
நாதமாஞ் சாரமது கட்டிப் போகும்
நாதாக்க ளாட்டெல்லாம் சாரத் தாலே
பேதமாங் கட்டியொரு நாகந் தின்னே
60. போட்டிடவே நாகமது கட்டிப் போகும்.
299.

கட்டியதோர் னாகத்தின் செந்தூரந் தன்னின்
கண்கொள்ளா வேதையிது கண்டு பாரு
திட்டமாய் நவலோகம் நவரெத்தி னங்கள்
திராவகத்தின் தொய்த்துமே ரவியின் விட்டு
நாட்டியதோர் புடம்போட நீறிப் போகும்
நலமான மான்தேவி கிவையும் விங்கம்
திட்டமாய் வீரமொடு பூரஞ் சீனம்
சிறப்பான கெந்தியொடு தெவசி ட்டம்
கட்டியதோர் பாஷாண மறுபத்து னாலும்
தணித்தனியே கட்டியது மெழுகு மாமே.
300.

மெழுகாகும் ஒவ்வொன்றின் வேதை கோடி
விரிணானான் வெள்ளான் பணையோனை விண்ண?
அழுகாதே புத்தியை னீயே யானால்
அலையாதே பலநாளும் பார்த்துப் பார்த்து
வழுகாதே கசந்தனிலே யீனைப் போலு மைந்தா
ஒழுகாதே யன்னையை விரைந்து பாரு
அதுக்காக வாதமுடன் வயித்தியந் தேரன்
அனைக்காவாய்த் திரிந்தாக்கால் னான்செய்வ தென்னே
301.

செய்வதற்கு வாதத்தின் கருணைக் கேளு
செப்பாதே துரியத்தின் சூந்த னாதம்
செய்வதென்ன பூமியுட னாத மொன்று
சிறப்பான பிரமம்சொற்பாங் கள்ளுக் [illegible]
பையவதென்ன பாரையாங் கல்லுப் பொன்று
பாங்கான அண்டமொன்று பிண்ட மொன்று
தைவதென்ன தியக்கமென்ன பஞ்ச பூதம்
மஞ்சமாக்கி ←

தண்ணைக்கின் ப...நிந்தாள் குருவை மாக்க
உய்வதென்ன பயணென்ன கிரு காலம்
உரையாமல் சித்தருள்ளாம் சொனித்திட் டாரே.
302.

ஒளித்திட்டுப் பார்ப்பவராய்ச் சொன்னதாலோ
உட்பொருளை யறியாமல் மலைந்தார் வாதி
அளித்திட்ட அண்டபிண்ட மாதி யந்தம்
ஆகாச அடிமுடியுந் தானே யிதம்
அளித்திட்டுச் சாகாது வேகா தெல்லாம்
அடங்கிநின்ற பொருளென்ன விந்தநூலும்
61. தெளித்திட்ட மனோன்மணித்தாய் பூரணமே யாகும்
திவ்வியமா தானமதுவே அச்சரமு மாமே.
303.

அட்சரத்தை யறிந்தார்கள் சித்தரெல்லாம்
அறியாமல் உலகத்தோர் அலைந்து கெட்டார்
நிச்சயமா மெய்ஞ்ஞானம் நினைத்துச் சொன்னேன்
நினைவதிலும் பூரணத்தை நினைத்துப் பாரு
அச்சரமாம் நினைவடங்கி அறிவிற் கூடு
அடங்கிநின்ற பொருளெல்லாம் மேவு மேவு
அச்சரமுஞ் சொல்வதற்கு அரிது யாரும்
அறிவதற்கு வல்லது அச்சா லுண்டோ
நிச்சயமாய் வாசிதனை மேவத் தோணி
நினைத்திட்டாள் சுழிமுனைதான் நிசமாங் காணே
304.

காணுநீ மெய்ஞ்ஞானம் பார்க்குங் காட்சி
காட்டினேன் நலமோடு நாத மெய்யே
வீணேநீ வாசிதனை அங்கே ஞானி
வேதாந்த சாற்றுரையை நீக்கும் பூசி
உணர்நீ மூலத்தின் நந்தி நந்தி
உள்ளிருந்து உந்தனுக்கு உபதேசிப்பார்
ஆணென்ற ஆணவமு மாய்கை நீக்கி
ஆங்கார சக்கரத்தை அடைத்துத் தள்ளி

குருகுளிகை

கருதியே குருசீடனுட குருவைக் கேளு
கைமுறையாய்ச் சொல்லுகிறேன் காட்டாக்கித்தீர்
கருதியே குருவென்ற பரந்தானப்பா
கட்டியாய் வாங்கிவைக்கக் கூறு போக
குருதியாய் கட்டிவைக்கச் சுண்ணாம்புச் சீலை
அத்தியே கருவாங்க இசையின் வைத்து
உருக்கையாலே நெய்க்கிறட்டான் துரிசை
வாங்கி
உறுதியாய் வாங்கத்தின் முனைத்தி வாங்கே. 306.

வாங்கவே யப்பமத்தான் வெழுதிருந் தோய்த்து
வாங்கிடவே துரிசியுந் வெள்ளை யாகும்
நாங்காக யன்னமதில் பாகங் கேளு
நாய்ப்பாகன் அய்விதையின் தயிலம் வாங்கி
வெங்கவே துரிசியே தோய்த்துத் தோய்த்து
வெழுநாள் நவியாலிட நீறும் பாரு 307.

பாரினிமேல் முதற்கு தாறும் னாகம்
லஉ பாங்கான கிந்துவதில் சுமனாய் வாரு
தேசேந்தி தூடனைாரு காசு போடு
தெளிவாகும் வாங்கியதில் வீரம் பூரம்
மாசேந்தி கருணாவி புழுமுகு சூதம்
மாறுபுள்ளி வெண்டிண்டிட்டை கழுதை
வண்டு
சேரேந்தி குருவண்டு புழுகோ டெட்டும்
சிறப்பான வகைவகைக்குப் பலந்தான் தூக்கி
வாசேந்தி பொடியாக்கி யதிலே போடு
மத்திக்க கைய்வேகும் வகைதான் கேளு
வாதான அய்க்கோலான் அதனில் கொம்பால்
மத்திக்க செம்மாகித் தயிலம் பாரே 308.

ஜெகத்திலே முன்சொன்ன துருசு தன்னை
தீர்க்கமா புண்ணை புண்ணைத் தோய்த்துப் போடு
மனத்திலே நவிதனிலே பெருநாள் போட
மல்லிகைப்பூ போல்மலர்ந்து சுண்ண மாகும்
நலத்திலே இருங்கார மெத்தக் கேளு
நவச்சாரம் விராக ஒன்று —
உலத்திலே சவுக்காரச் சுண்ண மொன்று
முன்னீரா லரைத்து துரிசிக்கவசம் போட
309.

போட்டுமே அந்தஅன்னக் கிண்ணத்தி லிட்டு
புகழ்கிண்ணமேற் சுண்ணாம்பு சீலை செய்து
ஆட்டுமே பத்தெருவில் புடத்தைப் போடு
அம்மம்மா வெண்மைசொல்வேன் துரிசி சுண்ணம்
காட்டவென்றா லருந்தான் காட்டுவாரோ
கைமுறையாய்ச் சித்தர்கள்தான் சொல்லுவாரோ
நீட்டமென்ன குருவருளால் நிசமாய்ச் சொன்னேன்
நினைத்தொரு மனோன்மணியைப் பூசைபண்ணு
310.

பண்ணியே துருசியுட குருவைத் தொட்டு
பாங்காகக் கோடையுடன் வாதம் பார்த்தேன்
எண்ணியே பார்த்திடத் துணையே யில்லை
எடுத்தொரு சிரக்கையிலாக சுண்ண மாகும்
துண்ணியே துரிசியுட சுண்ணந் தன்னை
தொட்டிட்டால் சேணநீசம் வெள்ளை யாகும்
பண்ணியே நவலோக மெல்லாம் நீறும்
பாஷாண வர்க்கமெல்லாம் மெழுகாய்ப் போகும்
திண்ணீராம் சிறுவரு தெளிகை யெல்லாம்
சுவணம்போல் உபரசங்கள் யாவும் மாளும்.
311.

63 பீசமாஞ் சூதமெல்லாம் மணிய மாகும்
பெண்மக்கள் இளிகைகட்டி தாரணையே
செய்யவே
பொய்யல்ல சடத்தோட உயரத் தாக்கும்
போக்கோட அகண்டவெளி கடாதி போதம்
கைகண்ட நவலோக மெல்லாந் தங்கும்
கல்லோடு மண்முதலாய்த் தங்க மாமே. 312.

திருமுகத்துக்கு செந்தூரம்

தங்கமென்ற திருமுகமாம் குருவுந் தீக்கு
சாத்துகிறேன் நோயெல்லாந் தீருமப்படியாக
பொங்கமாம் நவலோகம் தங்க மாக
புகலுகிறேன் காரியம் பலந்தா னொன்று
தங்கமாம் திருமேனி நெருப்பின் சாத்தில்
காரியம் தனையுருக்கிச் சாயம் கட்டும்
உங்கவே காரியம் இதைப் விட்டு
உருக்கும்போ தெவாரத்து பலந்தான் போடு
தங்கமாம் செய்நீரில் கட்டிப் போடு
கலந்துருக்கி ஒன்றாகக் கல்வத் திட்டே. 313.

உளட்டியே தாம்பூரம் பலந்தா னொன்று
அத்திசெய்து அட்டியதோர் செந்தூரந் தானொன்று
தாட்டியே இளியுட சாத்தா லட்டி
தாம்பிரத்தின் மேல்பூசி புடத்தைப் போடு
உளட்டியே பிடமாறி யெடுத்துப் பாரு
உற்பனமாய் தானுருங்கியது பற்ப மாகும்
தீட்டியே கல்வத்தி லிட்டுக் குழைத்து
திருகண்ணு னாகம்தரு பலந்தான் வாங்கி

மூட்டியே புதுஓட்டினில் சாரம் போடு
மூவாறு திறந்தாய்ந்து யெடுத்துக் கொண்டு
ஆட்டியே செய்நீரில் யெழுதிநாள் தாக்க
அதிகமாம் நாகமது கட்டிப் போமே. 314.

கட்டியே நாகமது நின்றிருக்கும் போது
கக்காதே நீதமொரு பலத்தைப் போட்டு
தெட்டியே சேர்த்தொன்றா யிருக்கும் போது
திருமான்தன் தெவிடையொரு பலந்தான் போடு
வெட்டியே உருக்கி நின்றாய்க் கவ்வத் தீட்டு
வெள்வங்கம் பலமொன்று இதையிட்டுத் துருக்கி
அட்டியே ஆடாவின் தோணடைச் சாற்றின்
அப்பனே யெழுதிற முருக்கிச் சாயே. 315.

சாய்க்கவே வெள்வங்கம் நொறுங்கிப் போகும்
சார்வான இதையிட்டு உருக்கும் போது
வாய்க்கவே மனோசிலையின் பலந்தா னொன்று
வளமான செய்நீர் கட்டிப் போடு
சாய்க்கவே யுருக்கியொன்றாய்க் கவ்வத் தீட்டு
தங்கமொரு பலம் நின்று உருகும் போது
64. ஆய்க்கவே சாதிலிங்கம் பலந்தா னொன்று
அதிலிட்டு உருகும்போ துருகுந் தங்கம்
அயக்கியமா மிதையென்வாம் [illegible] தானோ
அத்தனை நவநீதம் பலந்தா னொன்று 316.

?
பலமான பஞ்சமுக்ச் சுக்கு றெட்டி
பாங்கான திக்கமுகம் ....
. . . . . . நவோடே பனிநெண் டாக்கு
பேசாதே பனிநெண்டுந் தீட்சை யாக்கு
மேலமாங் கருவென்ன
வதிலே காரைச் போடு
பிலமாக யிதையென்வாந் சேர்த்து நின்றாய்
பேரான வெடியுப்பு 317.

...ட்டியே நான்சாமம் வின்னை தட்டி
அப்பனை காய்ந்தபின்பு அசுவி விட்டு
தீட்டியே மேன்படி சீனை செய்து
....ருத்துக் கன்னத் திட்டு
நாட்டியே பொற்றனையின் சாற்றி னாலே
னான்சாம மாட்டிமுன் போல் படத்தைப் போட்டு
காட்டியே ....ச்சுரதாள் திரமணைச் சாறு
கொண்டொன்றா யாட்டியே படத்தைப் போடு
நாட்டியே சாத்திலோர் நான்றுமாக
ஆட்டியே ....ப் போட. 318.

~~போலடு~~
படம்போட்டு வெடுத்ததைக் கன்னத் திட்டு
புகழ்முருக்கம் பூவோடு செம்பருத்தம் பூவும்
குடமேடு மாதளம் ..... பூவும்
இலாமன்லிச் சாரோடு உளசிமல்லிச் சாறும்
கடம்போடு வன்னி நொண்டு சாமந் தாறும்
கைமுறையா யணைத்து ....னி
உடம்போடு காசியென்ற மேருக் கேற்றி
உண்மையாய் வாதுவைகையில் வைத்திடாயே 319.

.... சாமம
வளமாக வெரித்திட்டு ஆறின பின்பு
அற்றுமே குப்பியைநீ யப்பால் வாங்கி
ஆத்தால் ..... ~~[illegible]~~ ....
...த்திலே கந்தனோடு கணபதிக்கும் பூசை
உறுதியாய்ச் செய்து குப்பிஉடைத்துப் பாரு
பற்றுமே செந்தூர ......
...ன் கண்களிப் பார்க்கப் போமே. 320.

போமென்ற செந்தூரம் நவலோகத்தில்
போட்டிடவே பத்தரை ....
....ந்தூர மணுபாணத் தோடு
நாற்பதுநாள் மண்டலமே கொள்ளும் போது
போமென்ற நான்காயிரத்து நானூற்று நாற்பத்
தெட்டு வாயு
....வு போகும்

65. கோமென்ற பதினெட்டு குட்ட ரோகம்
குன்மமொடு கிரந்தியுடை யாப்புச் சூலை
வாமென்ற ....வி குன்மம்
அற்றுபிற்றி வாய்க்கூலை மாண்டு போமே
3௨௰.

மாண்டுபோம் கன்னிக்குந் தோசகாசம்
....ந்த வாயுவோடு
மாண்டுமே கண்காணா தோடம் போகும்
மண்டலத்தில் காயசித்தி அருக்கு .....
.... ன வேறு புண்போ
கைப்புள்ளிப்பு தெண்டுதனை பத்தியமா யுண்ணு
ஆண்டுபோம் செந்தூரம் ....
....ல்லாற்க ளிருந்து பாரு
3௨௨.

தாம்பிர அத்தி.

அறிந்துமே தாம்பிரத்தின் அத்தி கேளு
அறிதப்பா சொல்லுகி ....
........ர புளியன் ~~புளியின்~~சாறு கூட்டி
பசுவினுட கோமயத்திற் பத்துனா ளூறிப்
பொரிந்துதா னெடுத்ததனைப் புளியட்டுத் தேய்த்து
புளிநற... ....ட்டான் பட்டை
செரிந்துதா னிடித்ததனைப் பொதிந்து செம்பித்
திரமாகப் புடம்போட்டு யெடுத்திக் கொள்ளே
323

யெடுத்துமே யகத்திப்பூப் பழுப்புச் சாறு
மித்மான முருக்கிலைச்சார் நாய்ப்பாலைச் சாறும்
கருத்துமே கொள்ளி ... .
கலந்தொன்றாய் யருக்கஞ் சின்னின் வாரு
உருத்துமே உவர்ப்பூவு மொருபலமே போடு
உத்தகருங் கண்டுமண் யரைத்து .....
..........க் காயளவு நீயும் ஆமே.
சனக்கியே தாம்பிரத்தை உருக்கிச்
324

சாய்க்கவே வெவ்வேறா பத்தி... ......
..... கடைய அத்தி தங்கம் போனம்
ஆய்க்கவே வேதையிட்டான் உளறல்க் காண
தியச்செய்ப னாறு ... .
.....வே மாத்தென்று ஆகும் காணும்
மயங்காது தாம்பிரத்தின் அத்தி நன்று
தோய்க்கவே தாம்பிர.... ....க்கு ~~அத்தி~~க்கு
அத்திசெய்ய மெத்தநன்று அருக்காம் பாரே
325

சூது பர்வம்

அருக்காக சூதுபர்வஞ் சொல்லக் கேளு
சூதம.. . . . .
வெருக்காக முந்திரியின் கொட்டைத் துயிலும்
விதமாக வாங்கியே சூத்திரி யிட்டு
மருக்காக விடாந்திருந்தான் மு... ....
...... ஈங்கிச்சார் வென்றருக்கின் பாலே
326.

66. பாலொரு வகைவகைக்குச் சுகம மட்டு
பாங்காக வில்லைதட்டிக் காய வைத்து
கோலொரு அகலிட்டு மேல்க்கல-சுத்தாஞ் சூடு
குக்குடமாய்ப் புடம்போடு சூதம் நீறும்
ஆலவே தும்பைப்பூ போலாம் பர்பம்
ஆத்தாளைப் பூசைபண்ணி யெடுத்துக் கொண்டு
பாலொரு பணவிடைதா னெடுத்துக் கொண்டு
பாலென்ன பணவிடைதா னாளொன் றுக்கு
பணவெல்லந் தன்னுடனே பத்தியமாய்க் கொள்ளே
327.

கொள்ளவே ரசபஞ்ப்பம் வாய்வே தாது
இணைமாகிம் நோயெல்லாங் கூறக் கேளு
கொள்ளவே கிரந்திகுட்டம் வாய்வு சூலை
கூற்றிய அண்டவாய்வு வெண்ம மேகம்
மென்னவே நோயெல்லா மோடிப் போகும்
விருதுசொல்லி வயித்தியத்தை விரைந்து பாரு
உற்றபடி சூதபர்வஞ் சொல்லிப் போட்டேன்
உத்தமனே திங்களென்று தாயைச் சேர்ந்து
இன்னமின்னே நாவலோகம் பத்துக் கொண்டு

காட்டபெலை மாத்திரைசு இணைக மாத்தி. 328.

பாசாணக் கட்டு.

கனகமாம் வெள்ளிக்கி வெள்ளைப் பாசாணங்
கட்டுதற்குச் சூட்சமாய்க் கருத்தக் கேளு
கனகமாம் பாசாணங் கட்டி வாங்கி
அருத்தியே வெள்ளாவி வைக்கும் போது
உணக்கமாம் வெள்ளாவித் தீயை நீக்கி வைத்து
வாங்கிடவே எண்ணைக்கிச் சுத்தி யாகும்
அணங்காதே பிராய்ப்பட்டைத் தயிலம் வாங்கிச்
சுருக்கிடவே கட்டியது சுத்தி யாமே. 329.

சுத்தியாம் வெள்ளாறுக் கிவக்காரம் வெள்ளங்
சுகமாக நேசித்து அரைத்துக் கொண்டு
புத்தியாம் பாசாணங் கட்டிக்கு [illegible]
பொதிந்துநீ தாம்பிரக் கிண்ணியில் வைத்து
சித்தியாம் மேலுமந்தச் சில்லால் மூடி
சீலைசெய்து குக்குடத்தில் புடத்தைப் போடு
புத்தியாய்த் தேவிபதம் பணிந்து போற்றிப்
புகையாது பாஷாணங் கட்டிப் போமே. 330.

67. கட்டியே உருகியது மணிபோ லோடுங்
கிசடகற்றிச் செம்பிலே பற்றுக் கொண்டு
மூட்டவே வெள்ளியாம் மெழுகுஞ் செய்ய
முறைகேளு முள்ளம் பண்ணி நெய்யை வாங்கி
கட்டியே வெண்கருவுஞ் சுறுக்கள்ளிப் பாலுஞ்
சாரக்கச் சின்மாகுந் தன்னில் வாங்கி
கட்டியே முள்ளம்பண்ணி நெய்யோ டொக்கக்
கலந்துமே பாசாணங் கட்டியிலே வைத்து
மூட்டியே யொருசாமஞ் சுருக்கிப் போட்டு
மெழுகாகும் பூசைபண்ணி யெடுத்துக்
கொள்ளே. 331.

எடுத்துமே வேதையிட்டால் பனிரெண்டு மாற்று
கட்டியே வைக்குதாம் ஏடு மப்பா
எடுத்துமே வாதமென்ன வயித்தியத்தைப் பாரு
என்மக்காள் மோட்சகதி கிடைக்கும் பாரு
அடுத்துமே கட்டியதோர் பாஷாணந் தன்னை
அனுபானஞ் சிதசாந்தன் கிசாயந் தன்னில்
கொடுத்திடவே சீதமென்பது தோஷ மெட்டுந்
குடிபோகும் வாதசன்னி தொண்ணூத் திரண்டு
மடுத்துமே கிட்டாது ஓடிப் போகு
மறையாதேன் பாஷாணம் அதீதங் காணே
332.

சாதிலிங்கக் கட்டு.

தாணென்ற சாதிலிங்கக் கட்டுக் கேளு
தருதியே நெடுங்கம்பி லிங்கம் வாங்கி
பாணென்ற பலமொன்று அயக்காந்தம் விடு
படிச்சாறு முலைப்பாலுஞ் சுருக்கித் தாக்கு
கோணென்ற நெருசாம் சுருக்கித் தாக்கு
கொம்புத்தேன் நெருசாமஞ் சுருக்கித் தாக்கு
வேணென்ற லிங்கமது கடிய சாத்தி
யெடுத்துமே அயக்காந்த தன்னின் வையே
333.

வைத்துமே அய்விதவி பழுவாகச் சாறும்
வகைவக்கு நெருசாங் சுருக்கப் போடு
அயத்துமே அரைபொடியைப் பேசிச்சார் வைடு
அரைத்ததை லிங்கத்தின் மேலே பூசி
வித்து ....

ஏடு முற்றுப் பெறவில்லை.